
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. ANNA SEGHERS: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	18
Der „Roman aus Hitlerdeutschland“	18
Politisch-soziale Ereignisse nach 1932	22
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	24

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	28
3.1 Entstehung und Quellen	28
3.2 Inhaltsangabe	32
Erstes Kapitel	32
Zweites Kapitel	33
Drittes Kapitel	34
Viertes Kapitel	35
Fünftes Kapitel	36
Sechstes Kapitel	37
Siebentes Kapitel	38
3.3 Aufbau	40
Die gegenläufige Entwicklung der Hauptschicksale	40
Der Ausbruch aus den Kreisen	43
Die Zahlensymbolik – die Sieben und die Drei	45

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	51
Georg Heisler	52
Franz Marnet	54
Ernst Wallau	56
Paul Röder	58
Zillich	58
Der Schäfer Ernst	59
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	61
3.6 Stil und Sprache	98
3.7 Interpretationsansätze	102
Ein erster kleiner Sieg über den Nationalsozialismus	102
Geschichte, Landschaft und die Gegenwart des Erzählens	104
Die der Handlung unterlegten Archetypen	107
Der Schäfer Ernst – die Gegenwart des Mythos	108

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 110

Der Welterfolg begann in den USA	110
Siegeszug und Verunglimpfungen	112
Die szenische-simultane Anlage führte zu medialen Bearbeitungen	114

5. MATERIALIEN 116

6. PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN 120

LITERATUR 134

STICHWORTVERZEICHNIS 138