

OBSAH

Úvod4

I.

PROMĚNY SOUČASNÉ SCÉNOGRAFIE (*Margita Havlíčková*)
(*Teoretická příprava studentů*)8

II.

PODOBY SOUČASNÉ SCÉNOGRAFIE (*Pavel Klein*)

Sylva Marková:

Scénografické řešení inscenace J. Garnera: Černí býci 12

Pavla Hovorková:

Scénografické řešení inscenace A. N. Ostrovského: Bouře29

Kateřina Wewiorová:

Scénografické řešení inscenace E. Ionesca: Král umírá44

Ondřej Zicha:

Scénografické řešení inscenace

M. Ošchatky/B. Němcové: Princ Bajaja 70

III.

SEZNAM DIPLOMOVÝCH PRACÍ

absolventů oboru scénografie DiFa JAMU Brno88