

Obsah

Napoleonské války v české historické paměti a v paměti regionu	7
<i>Marcela Žemanová</i>	

Část 1. Přímí svědkové

Napoleonova porážka v optice českého vlasteneckého tisku první poloviny 19. století.	17
<i>Jiří Rak</i>	

Rakouští důstojníci napoleonských válek, jejich poválečné osudy a stopy v historické paměti	27
<i>Ždeněk Munzar</i>	

Co s vojákem, který nepadne aneb přímá cesta k zapomnění	49
<i>Marie Macková</i>	

Vybrané aspekty nobilitací důstojníků napoleonských válek.	57
<i>Tomáš Krejčík</i>	

„Stateční granátníci terezínského 42. pěšího pluku“ v proměnách historické paměti a společenských změn	67
<i>Jaroslav Krátký</i>	

Část 2: Odras napoleonských válek ve výtvarném umění, literatuře a hudbě

Chlumecké pomníky jako památníky tří uměleckých epoch.	85
<i>Vít Vlhas</i>	

Julius Schmiedl – architekt ve stínu hvězd.	107
<i>Martin Krsek</i>	

Paměť vyrytá do kovu. Čechy a napoleonská tematika v životě rytce Antona Guillemarda.	117
<i>Jana Hubková</i>	

Život „Bitvy o město Teplice“. Literatura z fondů Knihovny Regionálního muzea v Teplicích.	133
<i>Jana Michlová</i>	

Češi v Napoleonově armádě – hranice mezi populární románovou fikcí a historickou realitou	151
<i>Karel Sáček</i>	

Vinzenz Maschek a napoleonské války – česká historická paměť a reflexe jeho tvorby, ovlivněné napoleonskými válkami	161
<i>Jiří Mikuláš</i>	
Jakub Jan Ryba: Hold udatným Moskvanům.	169
<i>Josef Šebesta</i>	
Část 3. Napoleonská tradice ve 20. století	
Císař v Praze. Napoleon ve francouzských diplomatických službách po roce 1918.	177
<i>Jiří Hnilica</i>	
Duch řádu a heroismu. Napoleonská společnost v Praze ve třicátých letech 20. století.	187
<i>Eduard Burget</i>	
„Na detailu nezáleží. Napoleon zůstane Napoleonem.“ Napoleonská tematika v německých (i českých) karikaturách se zaměřením na léta 1933–1945	201
<i>Petr Karlíček</i>	
Napoleon a jeho vojenské umění z pohledu sovětské vojenské vědy	231
<i>Stanislav Körner</i>	
Resumé	247
Summary	249
Seznam použité literatury.	251
Profily autorů	261
Jmenný rejstřík	265