

obsah

úvod – 12

kapitola 1. / reciprocita fiktívnej a historickej narativity – 15
Atemporálne jánošíkovské štúdie a možnosti naratívneho prístupu
k interpretácii jánošíkovského diskurzu – 21

**kapitola 2. / jánošíkovský naratív v povesti, literatúre faktu
a v diskurzoch s iným ako umeleckým zámerom – 25**
Poveš' ako prototext naratívov o Jánošíkovi – 26
Literatúra faktu tematizujúca postavu Jánošíka – 27
Mimetický, alegorický a inštrumentálny jánošíkovský naratív – 30

**kapitola 3. / jánošíkovský naratív vo výtvarnom umení
a nadnárodných prienikoch – 34**
Výtvarný diskurz o Jánošíkovi a jeho premeny – 35
Jánošíkovský naratív v nadnárodnom kontexte – 39

**kapitola 4. / demýtizácia a mýtizácia v komiksových naratívoch
o Jánošíkovi – 50**
Demýtizácia v slovenskom komiksovom albe – 50
Mýtizácia v poľskom komiksovom albe – 75

**kapitola 5. / hľadanie umeleckej presvedčivosti jánošíkovského
naratívu – 87**
Hľadanie fiktívnej autenticity v animovanom naratíve o Jánošíkovi – 87
Živé hľadačstvo novej umeleckej presvedčivosti v jánošíkovskom
naratíve – 97

záver – 102

bibliografia – 104

zoznam obrázkových príloh – 114

menný register – 116

vecný register – 120

resumé – 123

resümee – 125

edičná poznámka – 127