

# Obsah

Předmluva.....	5
----------------	---

## I. CENZURA A INSTITUCE

Richard Müller: Ti, kteří milují umění jako Anna Grigorjevna, aneb kritika „estetické obhajoby umění“ v kontextu kulturního materialismu.....	9
Viktor Velek: Česká Vídeň pod tlakem cenzury, zákazů a obstrukcí z pohledu hudební historie.....	26
Michal Charypar: Jaroslav Vrchlický a strategie obhajoby před tiskovým soudem.....	39
Alena Kokešová: Vyřazení neoficiálního umění ze Svazu československých výtvarných umělců v letech 1956–1970.....	51
Eva Kušnířová: Umenie a jeho „formovanie“ v nežičlivých časoch.....	61
Miron Pukan: Siločiarly cenzúry slovenskej a poľskej divadelnej i literárnej kultúry v období socializmu.....	71
Jiří Hrabal: „Knihocida“ jako prostředek separacionismu v Evropě na konci dvacátého století.....	83

## II. VLIV (AUTO-)CENZURY NA GENEZI A TEXTOVOU PODOBU DÍLA

Ivona Kollárová: Autocenzúra jozefínskeho spisovateľa.....	91
Michal Kosák: Cenzura a autocenzura <i>Slezských písní</i> Petra Bezruče. Editologické poznámky.....	104
Petr Komenda: Akt zveřejnění ve sbírce <i>Morový sloup</i> Jaroslava Seiferta.....	118
Ewa Stępowaska: Duchové nezotročení aneb jak si polští autoři hráli s cenzurou.....	131
Slávka Kopčáková: Vedecký text, literární text a hudobný text ako objekty (auto)cenzúry v slovenskej hudobnej kultúre druhej polovice 20. storočia.....	143
Lucie Zimová: Zaplňování fikčního světa jako druh autocenzury?.....	156

### III. VLIV CENZURY NA PODOBU A VÝVOJ ŽÁNRU

Kateřina Smyčková: Vliv cenzury na hymnografický kánon v pobělohorských rukopisných kancionálech.....	171
Petra Čáslavová: Cenzura vězeňské korespondence v Československu v letech 1948–1955.....	186
Małgorzata Kalita: Polské a české eseje v době cenzury a nyní – několik poznámek.....	205
Michaela Mojžišová: Zápas o dušu slovenskej opery.....	215
Radek Malý, Josef Nešpor: Působení cenzury v české literatuře pro děti a mládež v období normalizace s přihlédnutím ke skautské dobrodružné literatuře.....	228
Alexandra Debnárová: Cenzúra v detskej literatúre pre deti a mládež na Slovensku (s prihliadnutím na švédsku literatúru pre deti a mládež).....	235

### IV. REDAKČNÍ PRÁCE JAKO CENZURA?

Zdeněk Brdek: Cenzura v meziválečném Československu: kauza Soumagnova <i>Příštího Mesiáše</i> .....	253
Olga Pavlova: „Děkuji, pane překladateli, posvětil jste na mé dílo světlem, o kterém jsem neměl ani tušení.“ Román <i>My</i> a jeho klikatá cesta k čtenáři.....	266
Lukáš Holeček: Kniha na venkově v předvečer Mnichova.....	276
Michal Sýkora: Vladimír Nabokov a cenzura v tisku ruského meziválečného exilu.....	292
Blanka Hemelíková: Redaktor jako cenzor? (Aféry s redaktorskou cenzurou v 90. letech 19. století).....	301
Zuzana Haraštová: Vliv cenzury (nejen) na román <i>Kladivo na čarodějnice</i> Václava Kaplického.....	317
Summary.....	329
Rejstřík.....	343