

1. Fotografie 9
Venus moderna 21
Tenká červená linie 31

2. Poznámka k temporalitě avantgardy 41
Abeceda věcí 49
K *Instalaci 5 (tabule skla v pusté galerii)* 59

3. Fotografie po konceptuálním umění 67
Autor *Proměny všednosti* Arthur C. Danto 79
K simulakrovému čtení díla Andyho Warhola 93
Apropriace jako teoretický předmět 103
Dějiny současného umění v zúženém poli 117

4. Libovolný okamžik. K užití fotografické sekvence
a série v současném českém umění 133
Hranice stínu 145
Krystaly času 155
Fotografie po recesi 165

5. Antologie, archiv a historické *a priori* 173
Pojmové osoby 181
Nová kartografka 195

6. Za dějiny výstav: retroperspektiva,
archiv a migrace forem 209
Modernologie. Umění
po postmoderním umění 221
Plocha a prostor 237

Ediční poznámka 243
Bibliografie 245
Seznam reprodukcí 247
Jmenný rejstřík 249
Summary 253