



Obsah

| | |
|--|-----|
| Úvod | 9 |
| 1. Středověká kosmologie | 13 |
| 1.1. Starověká a tradiční kosmologie. Její dědictví | 15 |
| 1.2. Mystická kosmologie | 28 |
| 1.3. Základní stavební prvky světa | 36 |
| 1.4. Smrt organického vesmíru | 41 |
| 2. Astronomie a astrologie | 49 |
| 2.1. Krátce z dějin astronomie | 49 |
| 2.2. Astronomické tabulky | 59 |
| 2.3. Astronomické přístroje | 62 |
| 2.4. Astrologie | 67 |
| 2.5. Astrologie v jiných odvětvích středověké přírodní filozofie | 78 |
| 2.6. Závěr | 81 |
| 3. Angelologie | 85 |
| 3.1. Víra a mystika jako středověký prostředek poznání | 86 |
| 3.2. Jakým způsobem vnímají andělé, andělské jazyky | 89 |
| 3.3. Stručné dějiny andělského fenoménu | 91 |
| 3.4. Funkce andělů | 96 |
| 3.5. Vzhled andělů | 98 |
| 3.6. „Fyzikální“ povaha andělů | 102 |
| 3.7. Model andělského vesmíru. Jeho střed a okraje | 103 |
| 3.8. Andělé ve svém vesmíru | 107 |
| 3.9. Hierarchie andělů | 111 |
| 3.10. Jména andělů | 117 |

| | |
|--|-----|
| 3.11. Satan a zlo | 119 |
| 3.12. Dábloví podřízení a peklo | 126 |
| 3.13. Lidštití andělé | 131 |
| 3.14. Konec andělského světa | 133 |
| 4. Matematika ve středověku | 137 |
| 4.1. Úloha a místo matematiky ve středověké filozofii | 137 |
| 4.2. Čtyři formy matematiky | 139 |
| 4.3. Od post-antické matematiky do vrcholného středověku | 141 |
| 4.4. Nová vlna ve středověké matematice | 143 |
| 4.5. Zlomky a soustavy | 146 |
| 4.6. Matematika v rámci středověké přírodní filozofie | 147 |
| 4.7. Způsoby vyjádření čísel | 148 |
| 4.8. Symbolika čísel | 151 |
| 4.9. Matematika jako beletrie | 156 |
| 4.10. Závěr | 158 |
| 5. Kinetika, vakuum a magnetismus ve středověku | 161 |
| 5.1. Aristoteles a jeho kontroverzní dědictví | 161 |
| 5.2. Středověké chápání intenzity pohybu | 167 |
| 5.3. Vakuum | 169 |
| 5.4. Magnetismus | 170 |
| 5.5. Rozchod s Aristotelem | 172 |
| 5.6. Závěr: Charakter středověké kinetiky a vývoj od Aristotela ke Galileovi | 173 |
| 6. Světlo, optika a vidění ve středověké teorii | 175 |
| 6.1. Co je to světlo | 175 |
| 6.2. Šíření světla, médium a rychlost | 177 |
| 6.3. Optika ve středověku | 180 |
| 6.4. Optika a otázka barev a duhy | 183 |
| 6.5. Teorie vidění | 186 |
| 6.6. Závěr | 188 |
| 7. Alchymie a Kabala | 191 |
| 7.1. Legendární zakladatelé | 192 |
| 7.2. Teorie elementů | 194 |

| | |
|--|-----|
| 7.3. Esoterika smaragdové desky | 197 |
| 7.4. Kovy a transmutace | 202 |
| 7.5. Terminologie | 207 |
| 7.6. Magie a kabala | 209 |
| 7.7. Osobnost alchymisty | 216 |
| 7.8. Amatéri a podvodníci | 222 |
| 7.9. Praktický odkaz alchymie | 225 |
| 8. Středověká lékařská věda | 227 |
| 8.1. Kořeny a vývoj středověké medicíny | 228 |
| 8.2. Všeobecná lékařská teorie | 243 |
| 8.3. Diagnóza a prognóza | 247 |
| 8.4. Dietetika a životospráva | 250 |
| 8.5. Léky a další terapie | 252 |
| 8.6. Terapeutické postupy | 257 |
| 8.7. Chirurgické zákroky | 259 |
| 8.8. Anatomie a pitvy ve středověku | 261 |
| 8.9. Zázraky a magie ve středověké medicíně | 267 |
| 8.10. Mor a choroby | 271 |
| 8.11. Vztah teorie a praxe | 273 |
| 8.12. Společenské postavení lékaře | 275 |
| 9. Zoologie a botanika ve středověku | 277 |
| 9.1. Úvod | 277 |
| 9.2. Zděděná literatura o zoologii | 279 |
| 9.3. Originální středověké práce: sokolnictví, knihy o lovu a další | 282 |
| 9.4. Zoologické kategorie a zvířecí bajky | 286 |
| 9.5. Hierarchie zvířat | 288 |
| 9.6. Příklady popisovaných zvířat | 290 |
| 9.7. Rostliny: jejich charakter v očích středověkých přírodních nauk | 307 |
| 9.8. Středověká botanická literatura: herbáře | 309 |
| 9.9. Exotické rostliny: koření, jeho povaha a vlastnosti | 318 |
| 9.10. Koření a jeho původ | 320 |
| 9.11. Koření z ráje | 323 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 9.12. Symbolické a exotické stromy | 326 |
| 9.13. Závěr | 327 |
| Doslov: Středověká učenost | 329 |
| Seznam literatury | 333 |
| Soupis ilustrací | 344 |
| Rejstřík vybraných jmen | 352 |



Mapa světa od Isidora ze Sevilly