

## CONTENTS/OBSAH

Úvodem	str.	3
<b>Lingvistics/Lingvistika</b>		
Adela Grygar-Rechziegel On Czech Diglossia		9
David Short The Vocative and its Morphology in Czech and Slovak		31
Anna Stunová Book Review: The Prague School and its Legacy		47
<b>Literature/Literature</b>		
<u>Halas:</u>		
Ladislav Hejdiánek Básník a slovo. K otázce filosofické závažnosti básníkovy zkušenosti		57
<u>Hašek:</u>		
Mojmír Grygar Bugulma		83
Nils Åke Nilsson Hašek and Švejk in Sweden		101
Gisela Riff Jaroslav Hašek in drei Armeen		113
<u>Holan:</u>		
David France Jakubec Les trois étapes d'une élaboration poétique. Remarques sur une sémantique formelle chez Vladimír Holan		127

## Hrabal:

Milan Jankovič

Nesamozřejmost smyslu.(Na některých  
textech Bohumila Hrabala)

157

## Mukařovský:

Mojmír Grygar

'Tupý smysl' a 'nezáměrnost'. Poznámky  
k semiotice R. Barthesa a J. Mukařovského

173

## Nezval:

Magda van Duijkeren/Miloš Stejskal

Funkce litanických řad v Nezvalově  
'Edisonu'

203

## **Romanticism/Romantismus**

R.B. Pynsent

Characterization in Mácha's *Máj*

229

Felix Vodička

Erben časový a nadčasový

269

## **History and Culture/Historie a kultura**

Anna Hrabová

Slované mezi Labem a Rýnem

303

Petr Pit'ha

Jazykovědná pozorování obrazu  
Vyšebrodského mistra

315

Roman Jakobson

O Konstatinu Filosofovi a české  
kultuře

331