

# Inhaltsverzeichnis

<i>Margita Havlíčková</i>	
Einleitung .....	7
<i>Christian Neuhuber</i>	
„Unßer Gethreüer lieber Johann Geörg Gettner“ Zum Leben des Prinzipals der Eggenbergischen Hofkomödianten .....	9
<i>Miroslav Lukáš</i>	
Gettner und die Grafen Magnis in Strassnitz (Strážnice) .....	21
<i>Bärbel Rudin</i>	
Ein Wagen mit Rüstung und ein Pass aus Innsbruck. Theater-Journal der „Fürstl. Eggenbergischen Komödianten“ 1695–97 .....	31
<i>Christian Neuhuber</i>	
Johann Georg Gettners <i>Heylige Martyrin Dorothea</i> . Kontext, Edition und Kommentar .....	83
<i>Christian Neuhuber</i>	
Ein Gottesgeschenk für die Bühne. Dramatisierungen der Dorothea-Legende im deutschen Sprachraum .....	131
<i>Miroslav Lukáš</i>	
Zur frühen Theatergeschichte von Nikolsburg in Mähren (1600–1800) .....	183
<i>Margita Havlíčková</i>	
Zu den Beziehungen zwischen barockem Schul- und Berufstheater am Beispiel der <i>Representation Von S. Bonifacii wunderbarlichen Kampff und Lobwürdigen Sieg</i> (Nikolsburg 1639) .....	205
<i>Matthias J. Pernerstorfer</i>	
Von einer Spielstätten-Topographie für das Adelstheater zum ,Komödienparterre‘ des Reichsvizekanzlers Friedrich Karl von Schönborn .....	217
Quellen .....	229
Sekundärliteratur .....	235
Summary .....	253
Namenregister .....	255