

OBSAH

ANTIKÓDY I

I (nástup)

Nástup -----	9
--------------	---

II (poetika)

Poetika (1) -----	13
(2) -----	14

III (čitanka)

Slovníček (1-15) -----	17-21
Ismy (1-11) -----	22-24
Portréty (1-7) -----	25-26
Povely (1-12) -----	27-29
Nápisy (1-5) -----	30-31

IV (ilustrace)

(já a ty) -----	35
Můj životopis -----	36
Vznik a průběh manželství -----	37
Vazby -----	38
(rock and roll) -----	39
Nálada -----	40
Odcizení -----	41
Brněnský komplex -----	42
(život je kříž) -----	43
Na beckettovské téma -----	44

V (slova, slova, slova)

Báseň -----	47
Alternativa -----	48
Citátomanie -----	49
Předloha -----	50
Potouchlost -----	51
Heisenbergův princip určitosti -----	52
Vzor lid -----	53

Dialektická syntéza -----	54
Bariéra -----	55
(slova a slovo) -----	56

VI (kulturní život)

Poezie 1964 -----	59
Text a podtext -----	60
Vývoj jedné malířské generace -----	61
Lyrický charakter -----	62
Vývoj herectví -----	63
Tvorba -----	64
Opravil autor -----	65
Konstruktivní satira -----	66
Řízené umění -----	67
Rozvíjené umění -----	68
Ideálně zorganizované umění -----	69
Kulturní život -----	70

VII (disproporce)

(disproporce) -----	73
Druhý díl Zámku -----	74
Válka -----	75
($E = mc^2$) -----	76
Mírové soužití -----	77
Kult osobnosti -----	78
(svoboda) -----	79
(vpřed) -----	80

VIII (člověk a doba)

(zpívat - dozpívat) -----	83
Filosof -----	84
(ať jde každý vlastní cestou) -----	85
(za všestranný a harmonický rozvoj osobnosti) -----	86
Vyznání lásky -----	87
5 rysů člověka budoucnosti -----	88
Abeceda moderní společnosti -----	89
Abeceda moderního člověka -----	90

IX (člověk)

(1) -----	93
(2) -----	94
(3) -----	95
(4) -----	96
(5) -----	97
(6) -----	98
(7) -----	99
(8) -----	100
(9) -----	101
(10) -----	102
(11) (a-z) -----	103-109
(12) -----	110

X (rozchod)

Rozchod -----	113
---------------	-----

ANTI KÓDY II

Dva muži zavraždění mladíkem, který měl na rukou světle

Žluté rukavice -----	117
(generál) -----	118
(poštovní doručovatel) -----	119
(učitel) -----	120
(alkoholik) -----	121
(bojujeme proti pozůstatkům kultu osobnosti) -----	122
Komplex méněcennosti -----	123
Dekadence -----	124
Odcizení -----	125
(oboj/živelník) -----	126
(člověk) -----	127
Materialista -----	128
(slova slova slova) -----	129
Metamorfózy -----	130
Heslo -----	131
(člověk) -----	132
(vyrozumění) -----	133
Horoskop -----	134

(nic) -----	135
Přípis -----	136
Parte -----	137
Parte 2 -----	138
(sladce spí) -----	139
Hrob neznámého vojáka -----	140
Dotazník -----	141
Vzpomínka -----	142
Jiná vzpomínka -----	143
Vzpomínka nejtajnější -----	144
Zeď 1 -----	145
Zeď 2 -----	146
Generace 21. srpna -----	147
(humanismus) -----	148
Politicko historická úvaha -----	149
Složitá situace -----	150
(nebudu brát jméno boží nadarmo) -----	151
Upřímné prohlášení -----	152
Porada redakční rady -----	153
Konsolidace -----	154
Z diáře -----	155
(svobodný legální pták) -----	156
(kontrapták) -----	157
Umění jinotaje -----	158
(slibujeme, že už nebudeme blbnout) -----	159
(prohlašujeme) -----	160
(ať žije šalvěj!) -----	161
Dvojí pojetí normalizace -----	162
(československo?) -----	163
(zde padl jako oběť složité situace) -----	164
(socialistický problém) -----	165

ANTI KÓDY III

Dr. Bedřichu Fučíkovi -----	169
Památce Vladimíra Kafky -----	170
Jaroslavu Seifertovi -----	171
(mrak) Topinkovi -----	172

Pataprosek (Bohumilu Hrabalovi) -----	173
Památce Mikuláše Medka -----	174
Karlu Kosíkovi -----	175
Jiřímu Grušovi -----	176

ANTIKÓDY IV

(HRAD? Hrádeček?) -----	179
Kavárna Slavie -----	180
Václav Havel: (Každý vývojový proces ve společnosti) --	183
Josef Hiršal: Antikódy aneb Angažovaná artikulace absurdity -----	188
Ediční poznámka -----	192

