

## *Obsah*

<i>Dvě vteřiny věčnosti</i> . . . . .	5
<i>Kytička pro paní učitelku</i> . . . . .	15
<i>Někdo ji tam má</i> . . . . .	19
<i>Neznáme se odněkud?</i> . . . . .	27
<i>Budu stát při vás</i> . . . . .	35
<i>Splním ti přání</i> . . . . .	43
<i>Neviděli jste Karla?</i> . . . . .	51
<i>Asi znáte toho frajera</i> . . . . .	57
<i>Věci, ti nadřazení soudruzi</i> . . . . .	61
<i>Surprise me, baby!</i> . . . . .	67
<i>Slib mi, že nebudeš plakat</i> . . . . .	75
<i>Všichni naši operátoři jsou zaneprázdněni</i> . . . . .	81
<i>Tyhle vtipy o blondýnkách</i> . . . . .	85
<i>Konec komentátora Marečka</i> . . . . .	89
<i>Nebude to bolet. A zaplatíme hotově</i> . . . . .	95
<i>Noční návštěva advokáta Straky</i> . . . . .	105
<i>Ten novej</i> . . . . .	113
<i>Jak se vraždí prezident</i> . . . . .	121
<i>Láska s roční smlouvou</i> . . . . .	127
<i>Vždycky si můžeš hodit mincí</i> . . . . .	137
<i>Do nebička, nebo do peklíčka?</i> . . . . .	145
<i>Všechno si lze koupit, je to jen otázka ceny</i> . . . . .	153

## MUŽI, CO ZÍRAJÍ NA ŽENY

<i>Bejby nebude stát v copycentru v koutě</i> . . . . .	159
<i>Šálek čaje</i> . . . . .	167
<i>Velký preso je útok na naše hodnoty</i> . . . . .	175
<i>Andělíčku, můj strážníčku</i> . . . . .	179
<i>První kroky na Měsíci</i> . . . . .	183
<i>Nenechte svůj holící strojek, aby napsal paměti</i> . . . . .	189
<i>Všechno má svý meze</i> . . . . .	195
<i>Muži, co zírají na ženy</i> . . . . .	199
<i>Romeo a Julie ve vlaku do Brna</i> . . . . .	207
<i>Prodavač květin</i> . . . . .	215
<i>Všechno je jinak</i> . . . . .	221
<i>To není dobrý byznysplán</i> . . . . .	229
<i>Poděkování</i> . . . . .	237