

| | |
|---|-----|
| Poděkování | 7 |
| Úvod | 10 |
| 1. O místech paměti československých vojáků | 16 |
| „Co by mohla válka přinést nám?“ | 16 |
| Místa paměti a pamětní bádání | 18 |
| 2. Stopy velkých událostí: „Mnichov“ a 15. březen 1939 | 23 |
| 3. O vlasti a domovu: „Slovo domov nám sládló na jazyku...“ | 43 |
| Obrazy předválečných vlastí a domovů | 43 |
| Opět „velké“ události | 46 |
| Rozhodnutí, loučení a „na cestě“ | 50 |
| V „nevlastních“ zemích | 57 |
| Návraty | 64 |
| „Druhé“ domovy, vlasti a nové návraty | 71 |
| Jaký je domov a jaká je vlast | 77 |
| 4. Prostředí každodennosti: přátelé a spolubojovníci | 81 |
| V předválečné republice | 82 |
| Cesty do zahraničí | 85 |
| Jednotky a kolektivy velké i malé | 88 |
| V boji a mimo něj | 102 |
| Za dráty táborů, za mřížemi věznic | 109 |
| Kolektiv a blízcí: znak odboje | 119 |
| 5. „Ti nahoře“ I: obrazy velitelů a nadřízených | 122 |
| Vrcholky pyramidy | 122 |

| | |
|---|-----|
| Blízcí... .. | 123 |
| ... a vzdálení | 131 |
| Shrnutí: zvláštní vztah směrem „nahoru“ | 144 |
| 6. „Ti nahoře“ II: obrazy „nevojenských“ elit | 147 |
| Demokraté a ti druzí | 147 |
| Edvard Beneš | 166 |
| Shrnutí: rozporuplně vnímaná reprezentace | 173 |
| 7. Proměnlivé obrazy I: Spojenci a „spojenci“ | 176 |
| Obecné kontury sympatií a antipatií | 177 |
| Spojencům po boku | 192 |
| Civilní prostředí a jeho obyvatelé | 201 |
| 8. Proměnlivé obrazy II: nepřátelé | 213 |
| Obecné rámce vzpomínek | 213 |
| Proti nepřátelům | 221 |
| ... a opět civilní prostředí se svými obyvateli | 230 |
| „Dobří spojenci“ a „špatní nepřátelé“...?! | 233 |
| Závěr | 237 |
| Bibliografie | 247 |
| Summary | 279 |
| Rejstřík (místně-geografický) | 281 |