

Obsah

<i>Úvod</i>	5
Beethovenova korespondence	10
<i>Beethovenův život</i>	14
1. Léta 1770–1800 – léta učení a dozrávání	14
2. Beethovenovo tvůrčí zrání a první životní krize (1800–1802)	26
3. Beethoven uznávaným umělcem – Beethovenova „heroická“ léta (1803–1809)	27
4. Beethoven nezávislým umělcem (1809–1810)	29
5. Na vrcholu společenského uznání – triumfy a zklamání (1811–1815)	29
6. Rodinné starosti, choroby a tvůrčí vzpětí (1816–1819)	31
7. Období Beethovenova vrcholného mistrovství (1820–1827). Missa solemnis, 9. symfonie. Cesta pokory a smíření	32
<i>Arcibévoda Rudolf, arcibiskup olomoucký, Beethovenův mecenáš, přítel a žák</i>	43
Arcibévoda Rudolf Jan, arcibiskup olomoucký, moravský arcibiskup	47
Korespondence arcibiskupa Rudolfa s Beethovenem	48

<i>Beethovenova křesťanská víra</i>	55
Beethovenova dobročinnost	64
Kritika Beethovenova křesťanství v době osvícenství	65
Stárnoucí Beethoven	68
<i>Poselství naší době</i>	74
<i>Přílohy</i>	79
Výčet Beethovenových skladeb, které věnoval arcivévodovi – arcibiskupovi Rudolfovi	79
Missa solemnis D-dur, op. 123, Ludwiga van Beethovena	80
Oratorium „Kristus na hoře Olivetské“, Ludwiga van Beethovena	84
Smlouva o doživotní rentě	86
Výběr použité literatury	88
<i>Závěrem biskup Josef Hrdlička</i>	90
<i>O statečném a vznešeném tónu Ludwiga van Beethovena</i>	91
Od božství k Bohu	92
Osobní kázeň a vnitřní svoboda	94
<i>Obrazová příloha</i>	99