

Obsah

I/ Kapitoly z dějin antické literatury

- Proč bych měl tančit? (Sofoklés) – – – 7
Autor, který předešel svou dobu (Eurípidés) – – – 14
Pod maskou smích i pláč (Menandros) – – – 29
Stále živý Plautus – – – 43
Nejjasnější z meteorů (Catullus) – – – 61
Slovo k Horatiově Poetice – – – 69
Nezodpovědný básník v době normalizace (Ovidius) – – – 82
Malý pokus o portrét (Seneca) – – – 89
Martialovy nápisy na náhrobku nesmrtelné
lidské pošetilosti – – – 102
Podvečerní mozaika ze starého Říma
(Básníci pozdního Říma) – – – 106
Hisperica famina (irskolatinský anonym) – – – 114

II/ Z druhého života antiky

- Stifterův ideál dokonalosti. Ideál kalokagathie
a iniciační rituál – – – 119
Karel Čapek aneb Krátkodobý poměr s antikou – – – 129
Hledání oidipovského mýtu
(Max Frisch – Völker Schlöndorff) – – – 139
Funkce antických mýtů v románu Johna Updika *Kentaur* – – – 156
Hrát tu hru (Per Olov Enquist) – – – 173

- Eva Stehlíková a její napsané-nenapsané dějiny
antické literatury (Martin C. Putna) – – – 185
Jmenný rejstřík – – – 196