

Obsah

Prolog	7
1. Pojem a jeho možné výklady	15
1.1. Původ	18
1.2. Putování po novodobých konceptech autenticity	19
1.3. Shrnutí	40
2. Dialogické jednání jako případ autentického bytí	45
2.1. Autentický je ten druhý	50
2.2. Autenticita herce	53
2.3. Diváci jako lakmusový papírek	60
2.4. Autorské herectví	66
2.5. Závěrem	71
3. Autenticita před televizní kamerou	75
3.1. Co je tohle za představení?	78
3.2. Televizní vysílání	87
3.3. Můj televizní příběh	107
3.4. Vyplň se, osude!	150
Epilog	162
Jan Jiráček: Média a problém autenticity (doslov)	169
Summary	175
Literatura	176
Rejstřík	182