

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Allgemeines Literaturverzeichnis für diesen Kommentar . . . . .	13
1. Kommentare zum Buch der Klagelieder . . . . .	13
2. Einzelstudien . . . . .	15

## Einleitung

1. Name, Stellung im Kanon und Verfasserschaft . . . . .	30
2. Klage und Klagegattungen im AT . . . . .	36
2.1 Zur Anthropologie der Klage . . . . .	38
2.2 Die biblische Toten- und Leichenklage . . . . .	39
2.3 Zur hebräischen Leidklage . . . . .	41
2.4 Die Klage des Volkes . . . . .	44
3. Das Buch der Klagelieder in seiner altorientalischen Umwelt . . . . .	46
4. Die Personifikation Zions/Jerusalems in exilisch-nachexilischer Zeit . . . . .	52
5. Der geschichtliche Hintergrund des Buches der Klagelieder . . . . .	64
5.1 Die historischen Ereignisse rund um die Zerstörung Jerusalems . . . . .	65
5.2 Die Auswirkungen der Zerstörung und Deportation auf Juda und Jerusalem . . . . .	69
6. Die poetische Gestalt des Buches der Klagelieder . . . . .	73

## Kommentierung

Das erste Lied: 1, 1–22 . . . . .	84
Das zweite Lied: 2, 1–22 . . . . .	124
Das dritte Lied: 3, 1–66 . . . . .	168
Das vierte Lied: 4, 1–22 . . . . .	228
Das fünfte Lied: 5, 1–22 . . . . .	269
Register der Bibelstellen . . . . .	304