

## Obsah

Úvod a metoda .....	1
Artefaktuální rámec nového pojetí neolitu .....	3
1. Společnosti předovýchodního neolitu .....	7
1.1. Význam chronologických systémů .....	7
1.2. Předkeramický neolit (PPNA) .....	8
1.3. Starší a střední období předkeramického neolitu (EPPNB a MPPNB) .....	9
1.4. Pozdní období předkeramického neolitu (LPPNB) .....	11
1.5. Předkeramický neolit (PPNC) .....	11
1.6. Keramický neolit (PN) .....	12
1.7. Analýza neolitických domů ve střední Anatolii .....	14
2. Domy s lineární keramikou .....	17
2.1. Situační analýza domů s lineární keramikou .....	17
2.2. Úvod do typologie domů lineární keramiky .....	18
2.3. Demografie .....	19
2.4. Představy o společenské roli domu a jeho dílů .....	21
2.5. Status obyvatel podle částí domu .....	22
2.6. Dovednost .....	22
2.7. Individuální dovednost při stavbě domů .....	23
2.8. Sídlení, stavění a společnost .....	25
2.9. Scénář pro počátek neolitických staveb .....	26
2.10. Jedno obydlí .....	27
2.11. Uvnitř a venku .....	28
2.12. Dvorce .....	29
2.13. Centrální sídliště a jejich hierarchie v regionu .....	30
3. Domy, ekofakty a artefakty .....	32
3.1. Vývoj typologie bylanských domů .....	32
3.1.1. Data .....	32
3.2. Revize typů nejistě zařazených domů .....	36
3.3. Funkční interpretace půdorysů bylanských domů .....	37
3.4. Domy a zvířecí kosti .....	38
3.4.1. Zvířecí kosti na ploše sídliště CCF .....	38
3.4.2. Zvířecí kosti u domů na lokalitě CCF .....	39
3.4.3. Zvířecí kosti u domů na lokalitě Bylany .....	39
3.5. Diferenciace sídliště a domů podle zvířecích kostí .....	41
3.6. Domy a kamenné nástroje .....	41
3.6.1. Funkční typy štípané industrie v domech .....	41
3.6.2. Základní formy broušené industrie u domů .....	42
3.6.3. Kategorie horních drtídel u domů .....	42
3.6.4. Kategorie dolních drtídel u domů .....	43
4. Domy a keramika .....	44
4.1. Základní segmenty nádob v prostoru domů .....	44
4.2. Funkční sady nádob u domů .....	44
4.3. Kategorie zdobených nádob u domů .....	44
4.4. Techniky lineární výzdoby u domů .....	45
5. Sociologie výzdoby na lineární keramice .....	47
5.1. Základní motivy .....	47

5.2. Doplnkové ornamenty .....	48
5.2.1. První a druhý interval .....	49
5.2.2. Třetí interval .....	50
5.2.3. Čtvrtý interval .....	51
5.2.4. Pátý interval .....	51
5.2.5. Šestý interval .....	51
5.3. Genealogická role lineárního ornamentu .....	51
5.4. Souvislosti .....	59
5.4.1. Uživatelská a společenská role keramických tvarů .....	59
6. Status a role kamenných nástrojů .....	62
6.1. Kamenné nástroje .....	62
6.2. Kamenné nástroje a obyvatelé v domech .....	63
7. Ideové dědictví .....	66
7.1. Antropomorfní a zoomorfní plastika na Předním východě .....	66
7.2. Antropomorfní a zoomorfní plastika v Egejidě a na Balkáně .....	68
7.3. Figurální plastika v Adriatické oblasti .....	69
7.4. Dědictví předovýchodních tradic ve střední Evropě .....	69
7.5. Ideologie spojená s lineární keramikou .....	71
8. Vývoj neolitické společnosti ve střední Evropě (5500 – 4500 BC) .....	73
8.1. Modely neolitické společnosti .....	73
8.1.1. Kulturně-historický model střeoevropského neolitu .....	73
8.1.2. Kritika kulturně-historického modelu .....	73
8.1.3. Možnosti společenského modelu .....	74
8.2. Hierarchie obydlí .....	76
8.2.1. Velké domy .....	76
8.2.2. Neolitické domy a vývoj populace .....	76
8.3. Hierarchie zemřelých .....	77
8.3.1. Prestižní výbava v hrobech .....	77
8.4. Společenská hierarchie v neolitu .....	78
9. Struktura obyvatel na neolitickém sídlišti .....	81
9.1. Diferenciace sídliště a domů podle zvířecích kostí .....	81
10. Artefakty a typy domů s lineární keramikou .....	82
10.1. Kamenné nástroje a obyvatelé v domech .....	82
10.2. Keramika a obyvatelé v domech .....	82
10.3. Společenský význam artefaktů podle typů domů .....	84
11. Diferenciace obyvatel domů podle artefaktů .....	85
11.1. Diferenciace sídliště ekonomická a ideologická .....	85
11.2. Diferenciace společnosti podle domů .....	86
11.3. Diferenciace populace podle domů .....	87
11.4. Společenská role artefaktů a společenský status jejich obyvatel .....	88
12. Shrnutí .....	89
Exkurz 1. Přehledná chronologie Předního východu .....	91
E1.1. ASPRO .....	91
E1.2. CANeW .....	92
E1.3. TAY .....	94
Exkurz 2. Inspirace evoluční biologii .....	95
Summary .....	97
Literatura .....	104

Rejstřík .....	113
Seznam obrázků .....	118
Seznam tabulek .....	119
Celkové plány .....	120
Barevné přílohy .....	121