

# Obsah

<b>1. ÚVOD.....</b>	<b>7</b>
1.1. Nastínění problematiky.....	7
1.2. Cíl práce.....	9
1.3. Struktura práce.....	10
1.4. Poznámka k transkripci perských a arabských výrazů.....	14
<b>2. POZNÁMKY K DOSAVADNÍMU STAVU ZKOUMÁNÍ A TEORETICKÉ UKOTVENÍ PROBLEMATIKY.....</b>	<b>17</b>
2.1. Dosavadní stav zkoumání.....	17
2.2. Teoretické ukotvení problematiky.....	19
<b>3. ZÁKLADNÍ METODOLOGICKÉ POSTUPY PRÁCE.....</b>	<b>22</b>
3.1. Terénní výzkum a jeho realizace.....	24
<b>4. HISTORICKÝ PŘEHLED.....</b>	<b>28</b>
4.1. Konstituční revoluce 1905–1911.....	28
4.2. Sardár-e sepáh: Vzestup moci Rezy Chána.....	32
4.3. Období vlády šáha Mohammada Rezy (1941–1979).....	34
4.4. Vzestup opozičních sil a první útoky na monarchii.....	37
4.5. Alláhu akbar, Chomejní rahbar: Vítězství revoluce a vznik Íránské islámské republiky.....	40
4.5.1. Hokúmat-e eslámí: Velájat-e faqíh.....	42
4.6. Vývoj po revoluci.....	44
<b>5. POLITICKÝ SYSTÉM ÍRÁNU A ÍRÁNSKÁ SPOLEČNOST.....</b>	<b>47</b>
5.1. Domácí politická scéna.....	47
5.2. Zahraniční politika.....	51
5.3. Současná íránská společnost: Vymezení etnicko-náboženské.....	53
<b>6. MODERNITA JE STROM VYPĚSTOVANÝ NA ZÁPADĚ.....</b>	<b>57</b>
6.1. Definice evropské modernity a její institucionální dimenze.....	58
6.2. Mnohočetné modernity.....	62
6.2.1. Nové výzvy modernitám.....	66
6.3. Povaha kolektivní identity jakožto podmínka pro přijetí tadžaddod.....	68

6.4. Identita.....	70
6.5. Narativ.....	71
6.6. Národní identita.....	73
6.7. Nacionalismus.....	75
<b>7. REAKCE NA PRVNÍ SETKÁNÍ S MODERNITOU: ZROD ÍRÁNSKÉHO NACIONALISMU.....</b>	<b>79</b>
7.1. První setkání Íránu se západní modernitou.....	82
7.2. Počátky íránského nacionalismu: Narativ Šáhnáme.....	84
7.3. Persianismus.....	86
7.3.1. Jazyk jako promotér modernity a íránství.....	88
7.4. Vzkříšení kultu Kýra Velikého.....	90
<b>8. HLEDÁNÍ „SELF“: ÍRÁN MEZI VÝCHODEM A ZÁPADEM.....</b>	<b>97</b>
8.1. Základní koncepty.....	98
8.1.1. Self/Other.....	98
8.1.2. Orientalismus.....	100
8.1.3. Reverzní orientalismus.....	103
8.1.4. Nativismus.....	107
8.2. Narativ anti-imperialismu.....	110
8.2.1. Ahmad Fardíd.....	111
8.2.2. Sejjed Fachroddín Šádmán: Farangšenásí.....	113
8.2.3. Džalál Ál-e Ahmad a mor ze Západu.....	119
<b>9. REDEFINICE ISLÁMSKÝCH KOŘENŮ ÍRÁNSKÉ IDENTITY.....</b>	<b>126</b>
9.1. „Voltaire“ íránské revoluce Alí Šarí'atí.....	126
9.1.1. Bázgášt be chístan.....	127
9.2. Entezár: Narativ revoluce.....	130
<b>10. ISLÁMSKÁ REPUBLIKA ZROZENÁ V LŮNĚ MODERNITY: HOKÚMAT-E ESLÁMÍ ČI HOKÚMAT-E ÍRÁNÍ-JE MELLÍ.....</b>	<b>136</b>
10.1. Všichni muslimové bratry jsou.....	137
10.1.1. Národ neboli mellat.....	139
10.2. Narativ Karbalá.....	140
10.2.1. Infiltrace Ahrimana.....	143
10.3. Kolektivní identita je „sdílená zkušenost“.....	145
10.4. Modernita je strom vypěstovaný na Západě.....	148
10.5. Hokúmat-e eslámí-je írání.....	151

<b>11.VZKRÍŠENÍ MADŽLESISMU.....</b>	<b>156</b>
11.1.Šířa: Historický vznik a vývoj.....	159
11.2.Šířitská věrouka a její politické aspirace.....	162
11.2.1.Zarúrjítat podle Madžlesišho.....	164
11.2.2.Madžlesismus jako jediný správný islám.....	166
11.2.3.Odmítání svobodné vůle člověka.....	168
<b>12.DŽOMHÚRÍ-JE ESLÁMÍ ČI DŽOMHÚRÍ-JE CHORÁFÍ: ŠÍŘENÍ LIDOVÉHO MESIANISMU.....</b>	<b>172</b>
12.1.Mahmúd Ahmadínezád: Nový Mesiáš?.....	173
12.2.Ájatolláh Mesbáh-Jazdí a nastolení mahdavíjít.....	176
12.3.Historický precedens a negativní reakce z řad duchovních.....	177
12.4.Mesianismus v iránské společnosti.....	179
12.4.1.Symbolika místa: Džamkaránizace společnosti.....	183
12.5.Doutnající odkaz Madžlesišho či kulturní zpoždění?.....	186
<b>13.BLOGISTÁN: VIRTUÁLNÍ IDENTITA.....</b>	<b>190</b>
13.1.Selektivní vzpoura proti modernitě.....	192
13.2.Témata blogů.....	199
13.2.1.Dobry ájatolláh je mrtvý ájatolláh.....	201
13.3.Paradox islámské republiky.....	204
<b>14.ZÁVĚR.....</b>	<b>209</b>
<b>15.BIBLIOGRAFIE.....</b>	<b>213</b>
15.1.Literatura.....	213
15.2.Internetové zdroje.....	219
<b>16.JMENNÝ REJSTŘÍK.....</b>	<b>222</b>
<b>SUMMARY (EN).....</b>	<b>225</b>
<b>RÉSUMÉ (FR).....</b>	<b>227</b>