

# Obsah

Umělecký kovář František Bečka „kouzlí“ na počkání... ..	5
„V obrázcích je devadesát procent řemesla, zbytek inspirace a možná talent,“ říká Jarka Bittl .....	13
Malíř Zdeněk Brožek si užil s rákosem mnoho legrace. ....	21
„Až opustím divadelníky, začnu malovat víc,“ slibuje s úsměvem Marta Demelová. ....	28
„Když jsem předával Janu Špátovi svoji první kazetu, byla ve mně malá dušička,“ přiznává režisér Jiří Flídr .....	33
Za citáty velikánů pošpinila malíře Antonína Hlaváčka i Jiskra Orlicka. ....	39
Cestovatel Zdeněk Hübner je oblíbeným učitelem a velice obratným vypravěčem. ....	44
„Chtěl bych být prospěšný nevidomým,“ říká ústecký řezbář Zdeněk Jenčovský. ....	56
Loutkoherec, ochotník, malíř a betlemář Jiří Knapovský se živil celý život černým řemeslem. ....	59
Od houslí přešla Drahomíra Köcková ke štětcům a pestrobarevné paletě. ....	70
Žíznivé sklenky rytečky skla Ivany Kopalové. ....	76
Hvězdou školy „u pošty“ pro mne zůstala paní učitelka Pavla Košťová. ....	79
Oldřich Kotyza - malíř od Plačtivé skály. ....	86
„Na svých obrazech nejsem finančně závislý, maluji, co chci, plně mohu zúročit svoji bohatou fantazií,“ říká malíř Luděk Kovařík. ....	101
Patero životního období Marie Krausové, lidové básnířky z Mladkova. ....	111
Vždy se dá vyplout, jen se musí chtít, tvrdí mořský vlk Rudolf Krautschneider. ....	118
„Štěstí je dávat, ne brát,“ říká léčitel a dřevořezbář Miroslav Krsek. ....	131
Dovedu vnímat věci depresivní, ale i kladné, které povznášejí, přiznává malíř a fotograf Jiří Křiklava. ....	149

„Ač jsem byl somrákem, hercem nebo farářem, vždy mi pomáhala osobní víra,“ říká Erwin Kukuczka. ....	154
„Když Bůh stvořil tolik barev, proč je nepoužívat. Ještě by mi mohl nějakou vymyslet,“ říká Aleš Lamr. ....	162
„Žamberecko mě k malování přímo vybízí,“ říká Eduard Landa. ....	168
„Život беру jako moře, jednou jsi dole a podruhé nahoře,“ říká československý karikaturista Pavel Langhans. ....	182
„Stále žiji v obavě, že dílo, které tvořím, nebude tak dobré jako to dokončené,“ přiznává výtvarník Jaroslav Malátek. ....	187
Fotograf Mijat Mandič čerpal nejvíce poznatků z české literatury. ....	195
Svět očima přírodovědce, cestovatele a fotografa Milana Michalského. ....	202
„Focení se mi stalo koníčkem i povoláním,“ usmívá se pohodář Rosta Moravec. ....	208
„Chtěl bych být takový Hlávka a podporovat talenty,“ přál by si Eduard Oláh. ....	212
„Člověk, který umí, se může dopouštět složitostí,“ říká výtvarník Richard Pešek. ....	218
Výtvarník Vladimír Plocek si zřídil galerii pod zříceninami potštejnského hradu. ....	235
Básničky provázely Annu Pokornou celým dlouhým životem. ....	241
„Nevyčerpatelnou studnicí inspirace je pro mne příroda,“ říká lanškrounský malíř Ing. Václav Smejkal. ....	248
Kosmické pivovary Jana Steklíka. ....	252
Bedřich Šilar odhodil oštěp a vrhl se na řezbářská dláta. ....	265
Desetinásobná mistryně republiky ve skocích do vody Marie Šmoková si odskočila k plátnům a hrnčířskému kruhu. ....	270
„Když chce člověk nejvíc žít, již to tak nejde,“ povzdechl si spisovatel Antonín Špinler. ....	277
S herdulkou a paličkami se seznámila vamberecká krajkářka Jana Štefková již ve čtyřech letech. ....	282
Těchonínský spisovatel Emil Trojan zůstal srdcem v Pastvinách. ....	286

Čestný občan města Ústí nad Orlicí František Uhlíř zůstal věrný hudbě po celý život. ....	291
Hvězdou evropských i světových pódíí je ústecký kontrabasista František Uhlíř mladší. ....	300
Malíř Josef Vašák pracuje nejraději na obrazech se symbolickou a biblickou tematikou. ....	304
Zdeněk Velebný obnovil rodinnou tradici předků. ....	312
„Jsem tak líný,“ prozrazuje na sebe bez ostychu fotograf a malíř Petr Wagenknecht. ....	318