

# ÍNDICE

1. A modo de prólogo. La escritura desde la periferia .....	13
2. La <i>Miscelánea Antártica</i> de Miguel Cabello Valboa. El palimpsesto bíblico de un cura de Archidona.....	17
3. Los nuevos hijos de Adán. Diego Andrés Rocha y <i>El origen de los indios occidentales</i> .....	43
4. Los <i>Infortunios de Alonso Ramírez</i> y los orígenes de la novelística hispanoamericana .....	65
5. Entre el sermón y la ficción. Estrategias narrativas de <i>La portentosa vida de la Muerte</i> (1792) de Joaquín Bolaños.....	99
6. Ulrico Schmidel y Mujica Lainez. Cronistas de la fundación de Buenos Aires .....	139
7. <i>El Dorado</i> de Carlos Saura: un sueño lleno de villanos .....	153
Summary. To Tell the Impossible. <i>The Indian Chronicle from its Margins</i> .....	171