

# Obsah

## Začínáme

19



O Oficiálním výukovém kurzu .....	19
Předpoklady .....	20
Instalace programu .....	20
Instalace písem ke cvičením z knihy .....	20
Uložení, smazání a obnovení souborů předvoleb ...	20
Zkopírování pracovních souborů .....	22
Barevné profily .....	23
Další zdroje informací .....	23
Užitečné odkazy .....	23
Certifikáty od Adobe .....	24

## Novinky Adobe InDesignu CS3

25



Zdokonalená pracovní plocha .....	25
Přizpůsobitelné uživatelské rozhraní .....	26
Zvýšení produktivity .....	26
Vylepšené funkce pro návrh stránek .....	26
Zdokonalené ovládání textu .....	27
Zdokonalené ovládání grafiky .....	27
Funkce pro dlouhé dokumenty .....	28
Exportování XHTML .....	29
Funkce XML .....	29
Krátká exkurze programem Adobe InDesign CS3 ...	31
Začínáme .....	31
Prohlídka pracovního dokumentu .....	33
Změna režimu zobrazení .....	35
Zobrazení vodítek .....	35
Doplnění textu .....	36
Natékání textu do rámečků .....	37
Umístění a tok textu .....	37
Natékání textu .....	39
Přidání citátu z článku .....	40
Obtékání textu kolem objektu .....	41

Barevné ohraničení citátu .....	42
Změna polohy rámečku a textu .....	42
Úprava velikosti obrázku .....	43
Práce se styly .....	44
Přiřazení odstavcového stylu .....	44
Zformátování textu znakovým stylem .....	45
Vytvoření a přiřazení znakového stylu .....	46
Použití stylů objektů .....	47
Práce s grafikou .....	48
Úprava polohy grafického prvku v rámečku .....	48
Nástroj Poloha .....	49
Výběr cílové vrstvy pro umístění .....	50
Oříznutí a posunutí fotografie .....	51
Cesta k dalším informacím o InDesignu .....	51

## 1 Seznámení s pracovní plochou

53



Začínáme .....	53
Prohlídka pracovní plochy .....	54
Panel nástrojů .....	54
Ovládací panel .....	56
Okno dokumentu .....	58
Práce s okny více dokumentů .....	59
Zobrazení a uspořádání panelů .....	60
Přizpůsobení pracovní plochy .....	64
Práce s nabídkami panelů .....	65
Změna velikosti zobrazení dokumentu .....	66
Práce s příkazy zobrazení a nabídkou zvětšení .....	66
Práce s nástrojem Lupa .....	67
Navigace v dokumentu .....	68
Listování .....	69
Procházení dokumentu .....	71
Práce s panelem Navigátor .....	72
Použití místních nabídek .....	73
Vybrání objektu .....	74
Práce s Nápovědou InDesignu .....	74
Použití klíčových slov, odkazů a rejstříku .....	75

Nalezení tématu pomocí rejstříku.....75  
 Vyzkoušejte sami .....76

**2 Nastavení dokumentu**

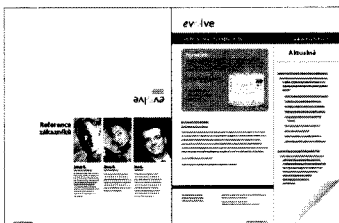
**79**



Začínáme .....79  
 Vytvoření a uložení vlastního nastavení stránek .....80  
 Vytvoření nového dokumentu .....82  
 Přecházení mezi otevřenými soubory InDesignu .....83  
 Práce se vzorovými stránkami .....83  
 Umístění vodítek do vzoru .....83  
 Vytažení vodítek z pravítek .....84  
 Vytvoření textového rámečku na vzorové stránce .....86  
 Přejmenování vzorové stránky .....88  
 Vytvoření dodatečných vzorových stránek .....89  
 Vytvoření vzoru pro rozmístění prvků .....90  
 Vyhrazení rámečku pro nadpis .....90  
 Vyhrazení rámečku pro grafické prvky .....92  
 Obtékání textu kolem grafického prvku .....93  
 Kreslení barevných tvarů .....94  
 Vytvoření textových rámečků se sloupci .....96  
 Přiřazení vzorů stránkám dokumentu .....98  
 Doplnění oddílů se změněným číslováním .....99  
 Přidání nových stránek .....100  
 Uspořádání a mazání stránek .....101  
 Umístění obrázků na stránku dokumentu .....101  
 Jak odstranit na stránkách dokumentu  
 položky ze vzorové stránky .....103  
 Kontrola dokončené dvojstránky .....105  
 Vyzkoušejte sami .....106

**3 Práce s rámečky**

**109**



Začínáme .....109  
 Práce s vrstvami .....110  
 Vytvoření a úprava textových rámečků .....113  
 Vytvoření textového rámečku a změna jeho  
 velikosti .....113  
 Změna tvaru textového rámečku .....115

Vytvoření více sloupců .....	117
Úprava textu v rámečku .....	118
Svislé zarovnání textu v rámečku .....	119
Vytvoření a úpravy grafických rámečků .....	119
Vytvoření nového grafického rámečku .....	120
Umístění obrázku do již vytvořeného rámečku .....	120
Změna velikosti grafického rámečku .....	121
Změna velikosti a polohy obrázku uvnitř rámečku .....	121
Změna obsahu grafických rámečků .....	123
Změna tvaru rámečku .....	125
Obtékání textu kolem rámečku .....	126
Práce s rámečky .....	128
Práce s Cestářem .....	128
Změna tvaru .....	129
Použití nástroje Poloha .....	130
Natočení objektu .....	131
Natočení objektu uvnitř rámečku .....	132
Zarovnání více objektů .....	133
Změna velikosti seskupených objektů .....	134
Výběr a úprava rámečku objektu ve skupině .....	134
Dokončení .....	135
Vyzkoušejte sami .....	136

## 4

## Importování a úpravy textu

139



**Nabídka společnosti**  
**EXPEDITION TEA COMPANY™**

Zažijte výjimečná dožítost užité ve světě čajů. Společnost Expedition Tea Company™ nabízí kvalitní čajové směsi, které jsou vyrobeny z nejlepších čajových listů. Každý čaj je pečlivě vybrán a zpracován, aby vám poskytl nejlepší chuť. Nabízíme vám širokou škálu čajů, včetně zeleného, bílého, černého a ovocných čajů. Každý čaj je pečlivě vybrán a zpracován, aby vám poskytl nejlepší chuť. Nabízíme vám širokou škálu čajů, včetně zeleného, bílého, černého a ovocných čajů.

**Děkujeme vám za čaj!**  
Děkujeme vám za čaj, který jste si vybrali. Každý čaj je pečlivě vybrán a zpracován, aby vám poskytl nejlepší chuť. Nabízíme vám širokou škálu čajů, včetně zeleného, bílého, černého a ovocných čajů.

**Průběh výroby**  
Každý čaj je pečlivě vybrán a zpracován, aby vám poskytl nejlepší chuť. Nabízíme vám širokou škálu čajů, včetně zeleného, bílého, černého a ovocných čajů.

**Čajové listy**  
Každý čaj je pečlivě vybrán a zpracován, aby vám poskytl nejlepší chuť. Nabízíme vám širokou škálu čajů, včetně zeleného, bílého, černého a ovocných čajů.

**2007 Kniha čajů  
nejvyšší kvality**

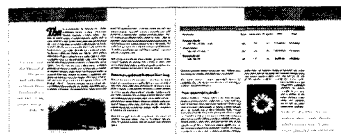
**Expedition Tea Company™**  
www.expeditiontea.com  
teasales@expeditiontea.com  
tel. 0204 444 370  
fax. 0204 399 974

Začínáme .....	139
Správa písem .....	140
Vyhledání a nahrazení chybějících fontů .....	141
Vytvoření a vložení textu .....	142
Vytvoření nadpisu a přiřazení stylu .....	142
Svislé zarovnání textu .....	143
Natékání textu .....	143
Ruční natékání textu .....	144
Práce se styly .....	146
Použití stylu .....	146
Automatické natékání textu .....	147

Změna velikosti textového rámečku .....	148
Vložení konce sloupce .....	149
Doplnění poznámky o pokračování na další straně. ....	150
Změna vodorovného a svislého zarovnání textu ...	151
Umístění textových rámečků při poloautomatickém natékání .....	152
Změna počtu sloupců na stránce .....	153
Načtení stylů z jiného dokumentu .....	154
Natékání textu do dříve vytvořeného rámečku ...	156
Vyhledávání a nahrazování. ....	156
Vyhledání textu a změna formátování. ....	157
Kontrola pravopisu .....	159
Přidání slov do uživatelského slovníku .....	160
Přidání slova do slovníku určeného jen pro daný dokument .....	161
Dynamická kontrola pravopisu .....	162
Automatické opravy pravopisu .....	162
Úpravy textu přetažením. ....	163
Práce s editorem článku. ....	164
Vyzkoušejte sami. ....	166

## 5 Práce s typografií

169

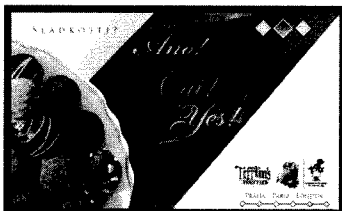


Začínáme .....	169
Úprava svislého odstupeu mezi řádky .....	170
Zarovnání textu pomocí mřížky účař. ....	170
Zobrazení mřížky účař. ....	172
Změna velikosti mezer nad odstavci a pod odstavci .....	173
Změna písem a řezu písma. ....	175
Změna zarovnání odstavce. ....	177
Doplnění ornamentu a speciálního znaku .....	177
Vytvoření iniciály .....	179
Vybarvení a obtažení textu. ....	180
Úprava zarovnání iniciály. ....	181
Úprava mezer mezi znaky a mezi slovy. ....	181

Úprava vyrovnání a prostrkání .....	181
Použití odstavcové a jednořádkové sazby .....	183
Práce s tabulátory .....	184
Vytvoření předsazení .....	187
Vytvoření linky odstavce .....	188
Vyzkoušejte sami .....	189

## 6 Práce s barvami

193



Začínáme .....	193
Bližší určení tiskových požadavků .....	195
Přidání barev do panelu Vzorník .....	195
Vybarvení objektu .....	197
Vytváření čárkovaných tahů .....	199
Práce s přechody .....	200
Vytvoření a použití políčka přechodu .....	200
Změna směru prolínání přechodu .....	202
Vytvoření odstínu .....	203
Vytvoření přímé barvy .....	204
Přiřazení barvy textu .....	205
Přiřazení barev dalším objektům .....	206
Vytvoření dalšího odstínu .....	207
Pokročilé postupy pro práci s přechody .....	207
Vytvoření vícebarevného přechodu .....	208
Použití přechodu na objektu .....	209
Přiřazení přechodu více objektům .....	209
Zajištění shody barev .....	210
Správa barev: přehled .....	211
O barevném prostoru nezávislém na zařízení .....	213
O profilech ICC .....	213
O modulu pro správu barev .....	213
Složky pracovního postupu CMYK zaměřeného na tisk .....	214
Nastavení správy barev v InDesignu CS3 .....	214
Stručné seznámení s aplikací Adobe Bridge .....	215
Nastavení modulu Adobe ACE .....	215
Nastavení výchozích pracovních prostorů .....	216

Přiřazení zdrojového profilu .....	218
Stanovení záměru reprodukce .....	218
Použití zobrazení v plném rozlišení při správě barev .....	219
Správa barev grafiky importované do InDesignu CS3 .....	220
Přiřazení profilu až po importování obrázku .....	220
Vložení profilu do obrázku z Photoshopu .....	221
Nastavení správy barev ve Photoshopu CS3 .....	222
Vložení profilu .....	223
Aktualizace obrázku v InDesignu CS3 .....	223
Přiřazení profilu během importování obrázku .....	224
Vložení profilu do grafiky z Illustratoru .....	226
Nastavení správy barev v Illustratoru CS3 .....	227
Vložení profilu do grafiky z Illustratoru .....	227
Umístění grafiky se správou barev nastavenou v Illustratoru do InDesignu CS3 .....	228
Další zdroje informací o správě barev .....	231
Vyzkoušejte sami .....	231

## 7 Práce se styly

237



Začínáme .....	237
Vytvoření a použití odstavcového stylu .....	238
Vytvoření odstavcového stylu .....	238
Použití odstavcového stylu .....	241
Vytvoření a použití znakových stylů .....	241
Vytvoření znakového stylu .....	242
Použití znakového stylu .....	243
Vnoření znakových stylů do odstavcových stylů ..	244
Vytvoření znakového stylu určeného ke vkládání do odstavce .....	245
Vytvoření vnořeného stylu .....	247
Vytvoření a použití objektových stylů .....	251
Vytvoření objektového stylu .....	251
Použití objektového stylu .....	253
Vytvoření a použití stylů tabulek a buněk .....	254

Vytvoření stylů buněk.....	254
Vytvoření stylu tabulky .....	256
Použití stylu tabulky .....	258
Globální aktualizace stylů .....	259
Načtení stylů z jiného dokumentu .....	260

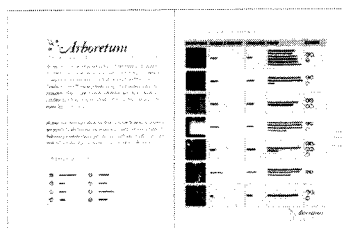
**8****Importování grafiky a vytvoření vazeb****265**

Začínáme .....	265
Použití grafiky z jiných programů .....	266
Srovnání vektorové a rastrové grafiky .....	267
Správa vazeb na importované soubory.....	267
Rozpoznání importovaných obrázků .....	268
Zobrazení informací o souborech s vazbami .....	268
Vyhledání souborů v Průzkumníku (Windows) nebo aplikaci Finder (Mac OS) .....	269
Aktualizace upravených obrázků .....	270
Upravení kvality zobrazení .....	271
Práce s ořezovými cestami .....	272
Odstranění bílého pozadí v InDesignu .....	273
Práce s kanály alfa .....	275
Importování souboru Photoshopu a kanálů alfa ..	275
Prozkoumání cest a kanálů alfa Photoshopu .....	276
Použití kanálů alfa z Photoshopu v InDesignu .....	277
Umístění souborů s vlastními formáty společnosti Adobe.....	279
Importování souboru z Photoshopu s vrstvami a kompozicemi vrstev.....	279
Umístění řádkové grafiky.....	281
Nastavení obtékání textu kolem řádkové grafiky..	281
Importování souboru z Illustratoru.....	283
Importování souboru z Illustratoru s vrstvami .....	283
Správa objektů pomocí knihovny .....	285
Vytvoření knihovny.....	286
Importování grafiky pomocí Adobe Bridge .....	287
Vyzkoušejte sami .....	288



## 9 Vytváření tabulek

291



Začínáme .....	291
Import a zformátování tabulky .....	293
Zformátování ohraničení a střídání barev řádků. . .	294
Úprava tahů buněk .....	296
Zformátování buněk záhlaví .....	297
Smazání sloupce .....	299
Umístění obrázků do tabulky .....	299
Nastavení pevných rozměrů sloupce a řádku .....	299
Umístění obrázků do buněk tabulky .....	300
Umístění více obrázků do jedné buňky .....	301
Formátování textu v tabulce .....	303
Úprava odstavcového stylu importovaného do tabulky .....	303
Vytvoření nového stylu buňky .....	304
Úprava velikosti sloupce tažením .....	306
Dokončení .....	307
Vyzkoušejte sami .....	307

## 10 Práce s průhledností

311



Začínáme .....	311
Import a kolorování černobílého obrázku .....	312
Použití nastavení průhlednosti .....	313
Panel Efekty .....	314
Změna krytí barevných objektů .....	314
Použití režimu prolnutí .....	316
Úprava nastavení průhlednosti u obrázků EPS .....	316
Úprava průhlednosti obrázků z Photoshopu .....	317
Importování a úprava souborů z Illustratoru s nastavením průhlednosti .....	318
Aplikace nastavení průhlednosti na text .....	320
Aplikace nastavení průhlednosti na výplň textového rámečku .....	320
Práce s efekty .....	321

Použití efektu základního prolnutí na okrajích obrázku.....	321
Použití efektu přechodového prolnutí.....	322
Použití více efektů na jeden objekt.....	324
Úprava a odstranění efektů.....	326
Vyzkoušejte sami.....	328

## 11 Práce s dlouhými dokumenty

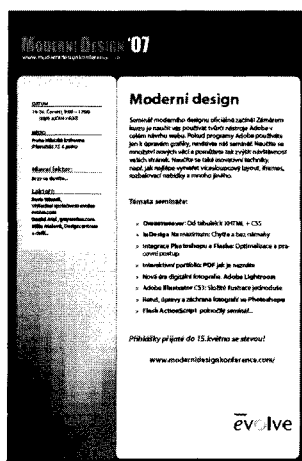
331



Začínáme.....	331
Definování knihy.....	331
Vytvoření souboru knihy.....	332
Nastavení pořadí a číslování.....	333
Práce s obsahem.....	334
Doplnění souboru určeného pro obsah.....	334
Vygenerování obsahu knihy.....	335
Zajištění shodných vlastností v souborech knihy.....	337
Změna zdroje stylů.....	337
Synchronizace dokumentů knihy.....	337
Vytvoření rejstříku.....	338
Vytvoření odkazů pro rejstřík.....	339
Vytvoření křížových odkazů.....	340
Vygenerování rejstříku.....	341
Vyzkoušejte sami.....	342

## 12 Výstup a export do PDF

347



Začínáme.....	347
Použití příkazu Kontrola před výstupem.....	348
Sbalení souboru.....	352
Vytvoření Adobe PDF pro korektury.....	353
Náhled výtažků.....	355
Náhled sloučení průhlednosti.....	355
Kontrolní náhled stránky.....	357
Vytisknutí kontrolních nátisků na laserové nebo inkoustové tiskárně.....	357
Vyzkoušejte sami.....	365

## 13 Práce s XML

369



Začínáme .....	369
O XML .....	370
Zobrazení tagů XML .....	371
Importování a použití tagů XML .....	372
Tagování obrázků.....	374
Zobrazení a uspořádání struktury.....	375
Zobrazení a použití atributů.....	376
Exportování XML .....	377
Importování XML.....	378
Mapování tagů na styly .....	381
Použití výstřižků XML .....	381
Vyzkoušejte sami .....	382

## Rejstřík

385