

Obsah

Úvod	5
1 Konkrétní poezie	6
1.1 Vymezení pojmu	6
1.2 Konkrétní poezie a konkrétní umění	11
1.3 Teoretická východiska konkrétní poezie	13
1.3.1 Faktor doby, ve které konkrétní poezie vzniká	13
1.3.2 Základní vyjadřovací prostředek: slovo	14
1.3.3 Smysl básnictví	15
1.3.4 Vztah mezi autorem (textem) a čtenářem	16
1.3.5 Vizualní aspekt	16
1.4 Vývojové etapy konkrétní poezie	16
1.4.1 Předchůdci	16
1.4.2 Vývoj konkrétní poezie po 2. světové válce v Německu, Rakousku a Švýcarsku	19
1.5 Druhy konkrétní poezie	32
1.5.1 Vizualní poezie	34
1.5.2 Akustická poezie	44
2 Konkrétní poezie v roli cíle a prostředku v cizojazyčné výuce ...	47
2.1 Kdy se objevuje konkrétní poezie v cizojazyčné výuce?	47
2.2 Konkrétní poezie v roli cíle	49
2.2.1 Posílení estetické roviny cizojazyčné výuky	49
2.2.2 Rozvoj intenzivního čtení	49
2.2.3 Rozvoj mluveného projevu	50
2.2.4 Rozvoj písemného projevu	50
2.2.5 Rozvoj fonetické kompetence	53
2.2.6 Upevnění gramatických struktur	53
2.2.7 Nácvik, opakování a aplikace slovní zásoby	54
2.2.8 Rozvoj interkulturní kompetence	54
2.2.9 Odbourávání obav z učení se cizímu jazyku	55
2.2.10 Posílení motivace a aktivizace v cizojazyčné výuce	56
2.2.11 Posílení sociální dimenze vyučovacího procesu I	56
2.2.12 Posílení sociální dimenze vyučovacího procesu II (koope- rativní psaní)	56
2.2.13 Rozvoj dovednosti komunikovat s cizojazyčnou literaturou	57
2.3 Konkrétní poezie v roli prostředku	58

3 Metodické postupy při práci s konkrétní poezií ve výuce německého jazyka	60
3.1 <i>Literární text a učební osnovy</i>	60
3.2 <i>Doporučení pro práci s konkrétním textem ve výuce z metodicko-didaktického hlediska</i>	63
3.3 <i>Metodické postupy (pracovní postupy)</i>	67
3.3.1 „Wortfelder“ (Max Bense)	67
3.3.2 „schtzngrmm“ (Ernst Jandl)	69
3.3.3 „Zeitsätze“ (R.O.Wiemer)	73
3.3.4 „loch“ (Ernst Jandl)	76
3.3.5 „die tassen“ (Ernst Jandl)	78
3.3.6 bez názvu (Theo Weinobst)	80
3.3.7 „Worte“ (neznámý autor)	85
3.3.8 „baum kind hund haus“ (Eugen Gomringer)	88
3.3.9 „cinevox, kino mit 5familienwohnhaus in neuhausen am rheinfall, erbaut 1957/58“ (Max Bill)	91
3.3.10 „die stelle“ (Ernst Jandl)	94
3.3.11 „kleine auswahl“ (Ernst Jandl)	97
Summary	101
Přílohy	103
Poznámky	109
Seznam literatury	110