

Obsah

Předmluva / <i>Vladimír Birgus</i>	7
Úvod	11
Téma fotografie v kontextu současné výtvarné pedagogiky a filozofie	13
Výzkumná oblast a její vymezení	19
Téma a cíle šetření	23
Výzkumné otázky	25
Metodologie	26
Vzdělávání v oblasti fotografie v domácím i zahraničním kontextu	28
Neformální vzdělávání v oblasti fotografie	39
Klubové vzdělávání fotografů v Olomouci	40
Fotografická sekce Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci	53
Česká fotoškola	68
Výuka fotografie na vysokoškolské úrovni	75
Ústav výtvarné výchovy	75
Fakulta společenských věd Vysoké školy pedagogické v Olomouci	88
Katedra výtvarné výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci	94
Institut výtvarné fotografie v Olomouci	100
Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci	112
Výuka fotografie v rámci základního uměleckého školství	122
Výtvarný obor Lidové školy umění – fotografický ateliér (1967–1987)	122
Výtvarný obor Lidové školy umění – fotografický ateliér (1988–2012)	130
Dům dětí a mládeže Olomouc – obor tvůrčí fotografie (1993–2012)	139
Muzejní edukace v oblasti fotografie	147
Odpovědi na výzkumné otázky a interpretace výsledků	163
Závěr	178
Přílohy	
1 Rozhovor s Janou Dvorskou	186
2 Výstavní činnost Fotografické sekce Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci	190
3 Rozhovor s Břetislavem Šmídem	192
4 Rozhovor se Svatoplukem Klesnílem	196
5 Rozhovor s Bohumilem Teplým	199
6 Rozhovor s Petrem Zatloukalem	203
7 Rozhovor s Miroslavem Schubertem	207
8 Rozhovor s Milenou Valuškovou	210
9 Rozhovor s Markem Šobáněm	216
10 Rozhovor s Vladimírem Jankem	219
11 Rozhovor s Jaromírem Palasem	224
Souhrn / Summary	226 / 228
Použitá literatura	231
Rejstřík	237