

# Obsah

- 5 Barbora Osvaldová: Úvod místo doslovu aneb Na co by se nemělo zapomenout
- 9 Jan Suk: Esej: krystalický, zraňující, neuchopitelný
- 21 Josef Kroutvor: Dobrodružství ducha na pomezí žánrů
- 23 Martin Hilský: Tvář za stránkou: eseje George Orwella
- 29 Václav Cílek: Výchozí situace
- 35 Cyril Höschl: Esej mám rád aneb Ten, kdo ví (o dyzentérii)
- 37 Stanislav Komárek: Kompas v sobě
- 39 Aleš Haman: Několik poznámek o našem současném eseji
- 47 Miloslav Petrušek: Esej v sociologii a společnost v eseji
- 59 Jan Štolba: Vřísknutí děcka, hlava manekýna
- 67 Petr Král: Esej a román
- 71 Karel Hviždala: Esej o eseji
- 79 Milena M. Marešová: Řekněte to krásně
- 83 Pavel Švanda: Jak promýšlet esej
- 87 Jakub Šofar: S betlémským světlem kruhovým objezdem k české otázce
- 91 Jaroslav Balvín ml.: Esej zabítý a znovuzkříšený
- 97 Viktor Šlajchrt: V nezávislém pohraničí
- 103 Radim Kopáč: Esej čili Psát za sebe
- 107 Roman Erben: Esej a jeho zahrady
- 117 Ivo Harák: Myslet (literaturu) esejem
- 123 Alena Lábová: Esej ve fotografii
- 133 Ediční poznámka
- 135 Medailony autorů
- 141 Vybraná literatura k tématu