

OBSAH

4. Práce germanistické

- Gerstenberg jako recenzent listu Hamburgische Neue Zeitung 1767-1771 [OS] 7
- Goethe, básník věčného ženství 24
- Mignon 31
- Mysteria 35
- Faust na jevišti 55
- Stařec Goethe 60
- Eckermann 62
- Schillerovi Loupežníci 84
- E. T. A. Hoffmanna Don Juan 92
- Zrození tragédie z ducha noetiky 96
- Grabbe 98
- Dramatik Hebbel 107
- Gottfried Keller 114
- Nietzsche 130
- Nietzsche a Kleist [OS] 134
- Nietzsche a třetí říše 146
- Marionety 152
- Fantazie na motivy z Arthura Schnitzlera 155
- Frank Wedekind 165
- Glosa o Wedekindově technice 166
- Hugo Salus 169
- Gustav Meyrink 170
- Antimilitarista 174
- Kritik, etik, básník 176
- Nesmiřitelný 180
- Poslední dnové lidstva 181
- K stylové kritice Posledních dnů lidstva [OS] 185
- Poznámka o Hofmannsthalovi 189
- Wassermann a Němci 192
- Atlantis 197
- Zweigův Joseph Fouché 200
- Literatura německá posledních deseti let 202

5. Studie a stati o ostatních literaturách, práce komparativní a články o překladech

- Christopher Marlowe 207
Dramaturgické poznámky k Christopheru Marlowovi [OS] 212
Shakespearův Makbeth 217
Makbeth v Čechách 223
Jednodílný Jindřich IV. 239
K Shakespearově Bouři 246
Hilarova úprava Sheridanovy Školy pomluv 248
České představení Troila a Kressidy [OS] 250
Úvodní slovo k Shawovu cyklu 255
Caesar a Kleopatra 260
Galsworthy dramatik 266
Pokušení svatého Antonína 270
Jubilejní - nejubilejní 275
Dramatik Romain Rolland [OS] 277
Verhaeren dramatik 280
Poeta rváčství 283
K Čelakovského Ohlasu písní ruských 289
Wallenrodství 292
Henrik Ibsen 313
Strindbergovská dramaturgie 319
Středověké hry o desíti pannách 324
Don Juan a Leontius [EBP] 328
K prehistorii dramatu 341
La tragédie sainte 347
Molière a Čechy 361
Shawův Caesar a Molièrův Don Juan 364
Hebbel a Shakespeare 369
Heine a Villon 372
Strindberg a Nietzsche 381
Vztahy F. X. Šaldy k německé literatuře [OS] 385
Masaryk a německá literatura 389
Ahasver, věčný žid 397
Ahasver v moderních literaturách 406
Simson 410
Apostata 414
Na okraj překladů 418
Nad překladem Villona [JP] 441
Odysseus v podsvětí 445

6. Studie k otázkám formy

- O volném verši 453
Mladým hercům 457

- Český rým 458
Metrické poznámky 463
O český přízvuk 467
Nástup lingvistů 471
Kollárův sonet 475
Březinův rým 494

7. Literární publicistika

- Vzpomínka na Berlín 511
Z počátků Stavovského divadla 514
Vánoční 519
Zvony 520
Traugott Krug, následovník [OS] 523
Co Němcovou je vlastí? [OS] 527
Psí historie [OS] 533
O metaforách v kritice 536
Citáty z básníka 544
K 31. květnu 547
Vzpomínka 548
Vyznání 550
Požadavek dne 555
Daimón a tyché 557
Dvojí Německo 559
Německo a my 569
Doktor Faust 572
- Chronologický soupis zařazených statí 583
Soupis periodik a knižních publikací s texty tohoto výboru 595
Abecední soupis statí 601
Ediční poznámka 611
Jmenný rejstřík 625

Stati označené [EBP], [JP] a [OS] přeložili (z němčiny) Eva Blinková Pelánová, Ondřej Sekal (verše E. M. Arndta ve statí Co Němcovou je vlastí? přeložila Eva Jelínková) a (z francouzštiny) Jiří Pelán.