

ARTICLES / STUDIEN

Miquel BELTRÁN, <i>God's Essence and Attributes according to Some Jewish Thinkers in Renaissance Mantua</i>	7
Jana ČERNÁ, <i>(Non) plus ultra per Britannia: The Influence of Spanish Scholarship on Bacon's Idea of the Restoration and Classification of the Sciences</i>	31
Petr DVOŘÁK, <i>Self-Evident Propositions in Late Scholasticism: The Case of "God Exists"</i>	47
Jan MALURA, <i>Zur Rezeption der deutschen Meditationsliteratur im tschechischen protestantischen Milieu des Späthumanismus</i>	75
Markéta KLOSOVÁ, <i>School Theatre after Comenius: Šebastián Macer and the Leszno Plays (1641-1652)</i>	103
Josef KADEŘÁBEK, <i>Esteemed Friends, Heretics, Traitors: Changes in the Perception of Post-White Mountain Émigrés from Slaný</i>	115
Eva HAJDINOVÁ, <i>Bohemian Non-Catholics and Languedoc nouveaux convertis: Prophetic and Sectarian Movements in a Comparative Perspective</i>	139

REVIEW ARTICLE / ÜBERSICHTSARTIKEL

Nicolette MOUT, <i>Consolation at Night: Jan Patočka and his Correspondence with Comeniologists</i>	175
---	-----

REVIEWS / REZENSIONEN

<i>Johannis Amos Comenii Opera omnia 9/II: Historia Lasitii, Historie Lasitského, Lesnae excidium, Carolo Gustavo votiva acclamatio</i> (K. ŠOLCOVÁ).....	189
Manfred Richter, <i>Johann Amos Comenius und das Colloquium Charitativum von Thorn 1645. Ein Beitrag zum Ökumenismus</i> (M. STEINER)	192
Johann Valentin Andreae, <i>Gesammelte Schriften. Bd. 1,1: Autobiographie: Bücher 1 bis 5; Bd. 1,2: Autobiographie: Bücher 6 bis 8. Kleine biographische Schriften</i> (J. BENEŠ)	197
Tomáš Nejeschleba – Jan Makovský (eds.), <i>Erasmovo dílo v minulosti a současnosti evropského myšlení</i> (M. SLAVÍKOVÁ)	201
Oliva Sabuco de Nantes Barrera, <i>The True Medicine</i> , ed. Gianna Pomata (I. LELKOVÁ)	203

Richard L. Kremer – Jaroslav Włodarczyk (eds.), <i>Johannes Hevelius and His World. Astronomer, Cartographer, Philosopher and Correspondent</i> (Daniel ŠPELDA).....	208
Jana Ratajová – Lucie Storchová, <i>Žádná ženská člověk není: polarizace genderu v českojazyčné literatuře druhé poloviny 18. století</i> (T. HAVELKA).....	212
Abbreviations / Abkürzungen	221
Contributors / Die Autoren.....	223