

## Obsah

Úvod	...9
<i>Jana Čechurová – Jan Randák</i>	

**I. Základní přístupy, stav výzkumu, badatelské instituce**

I. 1 Devatenácté století: historiografický přehled	...17
<i>Milan Hlavačka – Milan Řepa</i>	

I. 2 České dějiny 20. století – vývoj a současný stav	...45
<i>Jan Rychlík</i>	

I. 3 Historiografie 19. století	...59
<i>Zdeněk Beneš</i>	

I. 4 Vznik moderních vědeckých (neuniverzitních) institucí	...118
<i>Magdaléna Pokorná</i>	

I. 5 Marxismus a historiografie	...143
<i>Vítězslav Sommer</i>	

I. 6 Specifika soudobých dějin	...167
<i>Tomáš Vilímek</i>	

I. 7 Moderní a soudobé dějiny – jejich výuka a edukace jimi	...185
<i>Zdeněk Beneš</i>	

I. 8 K současnému stavu zahraniční historické bohemistiky „dlouhého“ 19. století	...203
<i>Milan Hlavačka – Milan Řepa</i>	

I. 9 Mezinárodní výzkumy k dějinám Československa/Česka ve 20. století: Témata – teze – aktuální trendy	...218
<i>Christiane Brenner</i>	

I. 10 Medializace a digitalizace dějepisné tvorby	...236
<i>Milan Hlavačka</i>	

## II. Prameny a metody výzkumu

- II. 1 Písemné prameny úřední povahy  
k dějinám 19. a 20. století ...257  
*Luboš Velek – Jan Kahuda*
- II. 2 Osobní fondy – pozůstalosti ...273  
*Alexandra Blodigová – Jana Čechurová*
- II. 3 Korespondence – meze a možnosti využití  
historického pramene ...286  
*Magdaléna Pokorná*
- II. 4 Memoárová literatura ...312  
*Milan Hlavačka*
- II. 5 Prameny lidové proveniencce  
a české lidové kronikářství ...330  
*Jan Randák*
- II. 6 Tisk jako historický pramen ...343  
*Pavel Horák*
- II. 7 Karikatura jako historický pramen ...360  
*Martin Franc – Luboš Velek*
- II. 8 Edice ...386  
*Jan Rychlík*
- II. 9 Film jako historický pramen ...404  
*Petr Koura*
- II. 10 Orální historie ...421  
*Miroslav Vaněk – Pavel Mücke*

## III. Pojmy, procesy a fenomény

- III. 1 Modernizace ...451  
*Milan Hlavačka*
- III. 2 Byrokracie a byrokratizace ...461  
*Milan Hlavačka*
- III. 3 Sekularizace ...472  
*Milan Hlavačka*
- III. 4 Industrializace ...485  
*Jakub Rákosník*

III. 5 Otázka sociální <i>Jakub Rákosník</i>	...509
III. 6 Elity <i>Jana Čechurová</i>	...529
III. 7 Pravicové ideologie moderní doby: fašismus, nacionální socialismus a jiná radikální hnutí <i>Jaroslav Šebek</i>	...547
III. 8 Koncepty zkoumání totalitarismu a vývoj komunismu v českých zemích ve 20. století <i>Jaroslav Šebek</i>	...558
III. 9 Politická kultura <i>Karel Šima</i>	...571
III. 10 Občanská společnost <i>Tomáš Vilímek</i>	...586
III. 11 Místa paměti <i>Milan Hlavačka</i>	...602
III. 12 Paměťová studia <i>Miroslav Michela</i>	...610
III. 13. Nacionalismus a vytváření národů <i>Miroslav Michela</i>	...629
III. 14 Několik poznámek o antisemitismu jako problému českých dějin 19. a 20. století <i>Vít Strobach</i>	...646
III. 15 Holokaust českých Židů <i>Dalibor Krčmář</i>	...657
III. 16 Dějiny žen a gender history <i>Denisa Nečasová</i>	...666
III. 17 Fenomén moderní války <i>Ivan Šedivý</i>	...681
III. 18 Dějiny každodennosti <i>Pavel Horák</i>	...699
III. 19 Demografický přechod (demografická revoluce) <i>Eduard Maur</i>	...713

Summary	...732
Autoři	...738
Jmenný rejstřík	...740