

# OBSAH /

<b>ÚVOD</b> .....	9
<b>POHLED DO HISTORIE</b> .....	13
BAREVNÉ TRENDY V DESIGNU 20. STOLETÍ.....	23
<b>ZÁKLADNÍ POJMY</b> .....	31
BAREVNÉ VIDĚNÍ .....	31
MÍŠENÍ BAREV .....	36
Barvy světelné – RGB .....	36
Barvy pigmentové .....	37
Barvy tiskové – CMY .....	38
LESK, NEBO MAT? .....	40
<b>DEFINICE BAREV</b> .....	45
BARVY A TISK .....	45
Čtyřbarvotisk – CMYK .....	46
Přímé barvy – PANTONE .....	48
Hexachrome .....	49
Tisk metalických barev .....	50
Digitální tisk .....	53
Sítotisk .....	57
BARVY V DESIGNU A V ARCHITEKTUŘE .....	60
ČSN .....	60
RAL .....	61
NCS .....	70
British Standard .....	72
Munsell Color System .....	73
Federal Standard 595 .....	75
BARVY V POČÍTAČOVÉ GRAFICE .....	78
Barvové režimy a modely .....	78
Správa barev .....	84
<b>BARVA A PROSTOR</b> .....	87
KAMUFLÁŽ .....	93

Princip kontrastínování .....	94
Princip „Dazzle“ .....	98

## **VÝZKUM VNÍMÁNÍ BAREV .....**

101

### **BARVOVÉ TESTY .....**

101

Lüscherovy testy .....

101

Frielingův test .....

103

Barvy života .....

105

Guerilla Marketing .....

106

### **VLASTNÍ VÝZKUM .....**

108

Cíle .....

108

Výběr barev .....

108

Výběr verbálních významů .....

109

Metoda testu .....

110

Výsledky a vyhodnocení testu .....

111

## **SUMMARY .....**

129

## **SEZNAM VYOBRAZENÍ .....**

133

## **POUŽITÁ LITERATURA .....**

137