

## OBSAH

I. Úvodem .....	5
II. „Brazílii miluj, nebo odejdi“ .....	9
III. Prozaická tvorba let 1964–1968 a román revoluční utopie .....	17
III.1 <i>Kuarup</i> : Bůh, láska a revoluce .....	22
III.2 <i>Pesach</i> : přechod za hranice vlastního stínu .....	34
IV. Prozaická tvorba let 1969–1974 a román revoluční deziluze .....	51
IV.1. <i>Bar Don Juan</i> : trpká příchut' pádu .....	59
V. Prozaická tvorba let 1975–1979 a literatura svědectví .....	71
V.1. <i>Copak to je, soudruhu?</i> : slzy, smích a smíření .....	81
VI. <i>Copak to je, soudruhu?</i> ve filmovém zpracování .....	97
VII. Copak to bylo, soudruhu? aneb Závěrem .....	119
VIII. Prameny .....	123
IX. Summary .....	133