

Obsah

Úvod.....	5
1. Teoretické východiská fantastickej literatúry.....	9
1.1 Fantastika a jej (znovu)objavenie.....	10
1.2. Vymedzenie pojmov na sémantickej úrovni: fantastika a reálno, fantázia a imaginácia, fantastika a fantázia.....	12
1.3. Súčasné kontroverzné tendencie a spôsoby vnímania pojmu fantastika.....	17
2. Historické východiská zrodu modernej fantastickej literatúry.....	20
2.1 Zrod gotického románu.....	20
2.2 Freud a efekt „intelektuálnej neistoty“.....	22
2.3 Narácia mimeticko-realistická a narácia fantastická – divergencia a korelácia.....	25
2.4 Introdukcia fantastiky ako nového literárneho spôsobu do literárneho systému 18. a 19. storočia a pozmenenie existujúcich kultúrnych modelov.....	27
3. Definície a koncepcia fantastickej literatúry.....	38
3.1 Prvotné definície fantastiky.....	38
3.2 Charakteristika fantastického diskurzu podľa Todorova.....	43
4. Fantastická literatúra v súčasnosti.....	56
4.1 Teoretické náhľady na fantastiku v súčasnom talianskom literárnom prostredí.....	56
4.2 Fantastika a jej uplatnenie v talianskej postmodernej próze.....	64
4.3 Fantastika a magický realizmus.....	80

Záver	104
Výber najznámejších talianskych spisovateľov (nielen) fantastickej literatúry 19. až 21. storočia.....	107
Il fantastico nella letteratura italiana (e non solo).....	109
Literatúra.....	126
Menný register.....	140