

OBSAH / INHALT

Úvod	10
Einleitung	11
Mnichov, město umění. Kulturní klima let 1870–1918	14
Kunststadt München. Das kulturelle Klima 1870–1918	15
Mnichovská Akademie výtvarných umění v letech 1870–1918	22
Die Münchner Kunstakademie im Zeitraum 1870–1918	23
Umělci z Čech mezi Mnichovem a Paříží	32
Künstler aus Böhmen zwischen München und Paris	33
I Mnichov a umělci	46
I München und die Künstler	47
I/1 Město a lidé / Stadt und Leute	52
I/2 Umělci se představují / Künstler stellen sich vor	62
I/3 V ateliéru / Im Atelier	76
I/4 Ve službách reklamy / Im Dienst der Reklame	88
II Odkaz Mnichovské školy	94
II Das Vermächtnis der Münchner Schule	95
II/1 Historické drama aneb „malířství neštěstí“ / Historisches Drama oder „Unglücksmalerei“	100
II/2 Smrt dívky / Tod des Mädchens	110
II/3 Příběhy lásky / Liebesgeschichten	120
II/4 Obyčejní hrdinové / Alltagshelden	132
III Mnichovská secese a fin de siècle	140
III Die Münchner Sezession und das Fin de Siècle	141
III/1 Kouzlo ženy / Zauber der Frau	146
III/2 Životní síla – obnova života / Lebenskraft – Erneuerung des Lebens	154
III/3 Krajinomalba školy v Dachau / Die Landschaftsmalerei der Dachauer Schule	160
III/4 Spása / Erlösung	172
IV Expres a avantgarda	182
IV Expression und Avantgarde	183
IV/1 Krajiny měst / Stadtlandschaften	186
IV/2 Od skupiny Phalanx po Der Blaue Reiter / Von der Gruppe Phalanx bis zum Blauen Reiter	192
IV/3 Žena a smrt / Frau und Tod	202
IV/4 Fantastické příběhy / Phantasiegeschichten	216
Výběr z literatury / Literaturauswahl	233
Seznam vyobrazení / Liste der Abbildungen	235