

1.	O POTŘEBĚ TEORIE .....	7
2.	O TITULU .....	7
3.	O NÁMĚTU A TÉMATU LITERÁRNÍHO DÍLA .....	9
4.	O MOTIVECH A JEJICH ŘAZENÍ .....	13
4.1	O MOTIVACI .....	18
5.	O LITERÁRNÍM HRDINOVI A JEHO CHARAKTERISTICE .....	20
5.1	LITERÁRNÍ TYP, LITERÁRNÍ SCHÉMA, LITERÁRNÍ MODEL .....	23
5.2	O ÚLOZE VYPRAVĚČE .....	25
6.	O STAVBĚ (KOMPOZICI) LITERÁRNÍHO PŘÍBĚHU .....	27
6.1	O KOMPOZICI CHRONOLOGICKÉ A RETROSPEKTIVNÍ .....	30
7.	O LITERÁRNÍCH DRUZÍCH A ŽÁNRECH .....	31
7.1	O ŽÁNRECH LYRICKÝCH .....	34
7.2	O ŽÁNRECH EPICKÝCH A LYRICKOEPICKÝCH .....	35
7.3	O ŽÁNRECH DRAMATICKÝCH .....	40
7.4	O JEDNOM NÁMĚTU, ŘADĚ TÉMAT A MNOHA ŽÁNRECH .....	43
8.	KOMICKÉ, TRAGICKÉ A TRAGIKOMICKÉ .....	46
9.	O VĚCNÉ LITERATUŘE .....	48
9.1	O ŽÁNRECH PUBLICISTICKÝCH .....	49
10.	O JAZYCE LITERÁRNÍHO DÍLA .....	51
10.1	O VÝBĚRU SLOV .....	51
10.2	O TROPECH .....	57
10.2.1	PŘIROVNÁNÍ .....	59
10.2.2	METAFORA .....	60
10.2.3	PERSONIFIKACE .....	65
10.2.4	METONYMIE .....	66
10.2.5	EPITETON .....	67
11.	HYPERBOLA, ALEGORIE .....	69
12.	O ŘEČI VÁZANÉ .....	71
12.1	O VERŠI A JEHO RYTMU .....	72
12.2	O VOLNÉM VERŠI .....	80
12.3	O PŘESAHU .....	83
12.4	O RÝMU .....	87

13.	CHVÁLA POEZIE .....	90
13.1	O INTERPRETACI A INTERPRETECH .....	91
13.2	O UMĚLECKÉM PŘEKLADU .....	96
14.	O STRUKTUŘE LITERÁRNÍHO DÍLA .....	99
15.	JAK BÝT SÁM SOBĚ INTERPRETEM .....	102
	Věcný rejstřík .....	104
	Rejstřík literárních děl .....	108