

# Obsah

ÚVOD: Jak se rodí mýtus .....	5
Klaunův pláč .....	15
<i>Skladatel jako dirigent; osobní tragédie Hanse von Bülowa</i>	
Poctivý Hans a Čaroděj .....	33
<i>Nikisch a Richter</i>	
Vládci chrámů .....	46
<i>Mahler a Strauss; Walter, Klemperer a Krauss</i>	
Tváří v tvář diktátorům .....	68
<i>Toscanini v. Furtwängler; Szell, Reiner a sovětský systém</i>	
Kauza Karajan .....	100
<i>Karajan, Knappertsbusch a Böhm</i>	
„Obyvatelstvo strádá, je konec šlechty“ .....	132
<i>Od Koussevitskyho k Ozawovi; Stokowski, Šoubyznys a Previn</i>	
Skřítek v zahradě .....	152
<i>Beecham v. Barbirolli; Kubelík, Solti, Colin Davis a Haitink</i>	
Kolaps skladatelů s taktovkou v ruce .....	175
<i>Bernstein a Boulez</i>	
Podivné Povídky z vídeňského lesa .....	191
<i>Bernstein, Maazel a Levine</i>	

Formule I .....	210
<i>Abbado, Muti a Sinopoli, Chailly</i>	
Nezkrocení .....	228
<i>Horenstein, Celibidache, dva Kleiberové a Tennstedt</i>	
Zákulisní hrátky .....	240
<i>Mehta, Barenboim a Košer nostra</i>	
Mimo hřiště .....	254
<i>Gayové, ženy, černoši</i>	
Hledání polovičního dirigenta .....	267
<i>Marriner, Munrow, Hogwood a stará hudba</i>	
Kde všichni ti dirigenti jsou? .....	280
<i>Žalostná budoucnost: Rattle, Salonen a Welser-Möst</i>	
Pán všech maestrů? .....	299
<i>Ronald Wilford a milionáři</i>	
Diminuendo .....	323
A stav roku 2000? .....	326
Dodatky: Poděkování .....	331
Prameny .....	333
Dirigenti a jejich životní dráha .....	343
Rejstřík .....	363