

# Obsah

Předmluva.....	9
<b>1. OBDOBÍ DO ROKU 1899.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1. Školní léta .....</b>	<b>15</b>
1.1.1. Vídeň, 1887–1894.....	15
<b>1.2. První samostatné projekty .....</b>	<b>21</b>
1.2.1 Louny, 1896–1899 .....	21
<b>2. OBDOBÍ DO ROKU 1918 .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1. Pražský hrad a katedrála sv. Víta .....</b>	<b>27</b>
2.1.1. Počáteční práce na katedrále.....	30
2.1.1.1. Jižní věž.....	31
2.1.2. Spolupráce s Maxem Dvořákem v rámci Centrální vídeňské komise.....	34
2.1.2.1. Vladislavský sál .....	36
2.1.2.2. Svatovítská mozaika a kaple sv. Václava.....	43
<b>2.2. Obnovy památek 1901–1918 .....</b>	<b>49</b>
2.2.1. Kostel sv. Štěpána v Kouřim .....	49
2.2.2. Kostel sv. Petra a Pavla v Čáslavi .....	53
<b>3. OBDOBÍ DO ROKU 1933 .....</b>	<b>57</b>
<b>3.1. Opravné práce na Pražském hradě, 1918–1920.....</b>	<b>59</b>
3.1.1. Úprava prostor pro prezidenta .....	59
3.1.1.1. „Aféra“ kolem Hilberta a sochaře Jindřicha Čapka.....	60
<b>3.2. Závěrečné práce na katedrále.....</b>	<b>67</b>
3.2.1. Oproštění sv. Víta .....	68
3.2.2. Přenesení Wohlmutovy kruchty .....	70
3.2.3. Spolupracující umělci.....	73

4. Závěr .....	77
Použité archivní fondy .....	83
Přehled literatury .....	85
Přílohy.....	95
1. Seznam vyobrazení.....	97
2. Seznam realizací .....	99
3. Bibliografie Kamila Hilberta .....	103
4. Výběr z Hilbertových článků a přednášek .....	105
5. Seznam použitých zkratek .....	121
Rejstříky.....	123
O autorce .....	139