

Slovníček pojmů .....	9
Předmluva .....	11
<b>1. TÉMA A CÍLE PRÁCE .....</b>	<b>15</b>
<b>2. ÚVOD DO PROBLEMATIKY .....</b>	<b>19</b>
2.1 Autorská inspirace v historické kartografii .....	23
2.2 Metody detekce vybraných typů autorské inspirace ..	31
<b>3. SOUČASNÝ STAV ŘEŠENÉ PROBLEMATIKY ..</b>	<b>35</b>
3.1 Nejstarší mapová vyobrazení Moravy .....	38
3.2 Kartometrické a semiologické analýzy starých map ..	43
<b>4. REŠERŠE MAPOVÝCH ZDROJŮ .....</b>	<b>47</b>
4.1 Mapová sbírka Univerzity Karlovy .....	51
4.1.1 Mapový obraz Moravy .....	52
4.2 Možnosti doplnění katalogizačních záznamů .....	59
4.3 Mapové podklady pro účely práce .....	70
4.3.1 Fabriciova mapa Moravy a její odvozeniny .....	72
4.3.2 Komenského mapa Moravy a její odvozeniny .....	74
4.3.3 Autorská inspirace mezi FMM a KMM .....	77
4.3.4 Doplnění mapových podkladů .....	82
4.3.5 Vybraná fakta o mapách a jejich autorech .....	83
<b>5. METODIKA .....</b>	<b>99</b>
5.1 Statistické zpracování obsahu map .....	102
5.1.1 Identifikace prvků .....	103
5.1.2 Názvoslovná analýza .....	106

5.1.3	Současná podoba FMM A a KMM A1.1 .....	112
5.1.4	Geometricko–konstrukční aspekty map .....	115
<b>6.</b>	<b>VÝSLEDKY</b> .....	<b>121</b>
6.1	Mapy po stránce obsahové .....	124
6.2	Hodnocení názvosloví na FMM A, KMM A1.1 a FMM A.O .....	138
6.3	Geometricko–konstrukční základy analyzovaných map .....	144
<b>7.</b>	<b>SHRNUTÍ A DISKUSE</b> .....	<b>161</b>
<b>8.</b>	<b>ZÁVĚR</b> .....	<b>177</b>
	Přehled použitých zkratk .....	182
	Citované mapy .....	183
	Seznam literatury .....	185
	Internetové zdroje .....	195
	Datové zdroje .....	197
	Obrazová příloha .....	198
	Příloha .....	202
	Jmenný rejstřík .....	204