

# Obsah

Úvod.....	5
<b>1 Teorie animace v cestovním ruchu .....</b>	<b>6</b>
1.1 Co je animace.....	6
1.1.1 Druhy členění animací.....	6
1.1.2 Animační činnosti.....	7
1.1.3 Zabezpečení animační činnosti.....	9
1.2 Kdo je animátor a jaký by měl být.....	10
1.2.1 Vzor profesního životopisu - CURRICULUM VITAE .....	11
1.3 Práva a povinnosti animátora.....	12
1.3.1 Typy animátorů .....	13
1.3.2 Animační týmy .....	14
1.4 Úlohy animátora .....	15
1.4.1 Zásady práce animátora.....	17
1.4.2 Etapy přípravy a realizace animačních programů .....	18
1.4.3 Propagace animačního programu .....	19
1.5 Denní plán animace .....	19
1.6 Uplatnění animátora.....	20
1.6.1 Animační pracovník v rekreačním zařízení.....	21
1.6.2 Animátor cestovní kanceláře .....	22
1.6.3 Další uplatnění animátorů.....	22
1.7 Specifika práce animátora v cestovním ruchu .....	23
1.7.1 Vybavení animátora.....	23
1.7.2 Scénář animace .....	24
1.8 Forma výkonu činnosti animátora .....	24
1.9 Rozdíl mezi prací animátora na území České republiky a v zahraničí .....	25
1.10 Regionální atraktivita v práci animátora cestovního ruchu v Libereckém kraji... ..	27
1.11 Shrnutí.....	28
<b>2 Komunikační dovednosti v práci animátora.....</b>	<b>30</b>
2.1 Základy komunikačních dovedností .....	30
2.1.1 Verbální komunikace.....	31
2.1.2 Neverbální komunikace.....	35
2.2 Uplatnění komunikačních dovedností v animaci.....	37
2.2.1 Typologie osobnosti .....	39
2.3 Navázání spolupráce s potenciálním zaměstnavatelem .....	42
2.3.1 Oslovení a zaujmutí zaměstnavatele.....	43
2.3.2 Pozvání na animační akci - zaměstnavatelé .....	47
2.4 Oslovení a zaujmutí klientů .....	48
2.4.1 Oslovení a zaujmutí účastníků.....	49
2.5 Prezentace animačního plánu.....	51
2.5.1 Pozvání na animační akci - účastníci.....	52
2.6 Shrnutí.....	53
<b>3 Vlastní prezentace animátora v cestovním ruchu .....</b>	<b>54</b>
3.1 Vhodné oblečení animátora .....	54
3.1.1 Výtvarně dramatická animace .....	55
3.1.2 Sportovní animace .....	56

3.1.3	Kulturně zábavná animace.....	56
3.2	Správné chování animátora při práci s klienty.....	56
3.2.1	Zásady společenského chování.....	57
3.2.2	Chování k dětem ve věku 3 – 10 let .....	59
3.2.3	Chování k mládeži ve věku 11 – 16 let .....	61
3.2.4	Chování k rodinám s dětmi.....	62
3.2.5	Chování k seniorům a dospělým .....	62
3.2.6	Chování k handicapovaným .....	65
3.2.7	Desatero animátora .....	69
3.3	Neverbální působení animátora a porozumění řeči těla.....	69
3.3.1	Haptika (kontakt dotykem).....	70
3.3.2	Kinezika a gestika (pohyby celého těla a rukou).....	70
3.3.3	Mimika (pohyby obličeje) .....	72
3.3.4	Vizika (oční kontakt).....	73
3.3.5	Posturika (postoj celého těla) .....	73
3.3.6	Proxemika (vzdálenost komunikujících).....	75
3.3.7	Chronemika (nakládání s časem při neverbální komunikaci) .....	75
3.4	Umění sebe prezentace .....	76
3.4.1	Jak zaujmout turisty.....	76
3.4.2	Jak se chovat na jevišti .....	76
3.4.3	Jak pracovat s mikrofonem.....	77
3.4.4	Jak pozvat na animační akci .....	77
3.4.5	Jak pomáhá znalost cizích jazyků při práci .....	78
3.5	Shrnutí.....	78
<b>4</b>	<b>Týmová dynamika .....</b>	<b>80</b>
4.1	Společná animace skupiny .....	80
4.2	Vedení a motivace týmu .....	81
4.2.1	Principy fungování týmu .....	81
4.2.2	Motivace týmu.....	82
4.2.3	Vývoj a vedení týmu .....	83
4.3	Interakce a komunikace týmu .....	86
4.3.1	Týmové role.....	87
4.4	Struktura skupiny a role jejích členů .....	90
4.4.1	Skupinové pozice a role.....	90
4.5	Fáze vývoje skupiny a atmosféra ve skupině.....	92
4.6	Icebreakers (základní aktivity pro „rozbourání ledů“ v týmu a jejich teorie).....	96
4.7	Teorie společného zážitku, základní pravidla bezpečnosti .....	98
4.7.1	Teorie společného zážitku .....	98
4.7.2	Základní pravidla bezpečnosti .....	99
4.8	Shrnutí.....	103
<b>5</b>	<b>Závěrečné práce účastníků Pilotního kurzu .....</b>	<b>104</b>
	<b>Seznam použité literatury .....</b>	<b>108</b>