

# Obsah

Úvod .....	5
<b>1 Specifikace práce s dospělými a seniory .....</b>	<b>6</b>
1.1 Chování dospělých a seniorů .....	6
1.2 Bezpečnost dospělých a seniorů .....	8
1.3 Přístup animátora k problematickým klientům .....	9
1.4 Možnost animací pro handicapované dospělé a seniory .....	10
<b>2 Výtvarně dramatická animace dospělých a seniorů .....</b>	<b>12</b>
2.1 Teoreticky k výtvarně dramatické animaci .....	12
2.1.1 Teoreticky k výtvarně dramatické animaci dospělých .....	13
2.1.2 Teoreticky k výtvarně dramatické animaci seniorů .....	13
2.1.3 Teoreticky k výtvarně dramatické animaci handicapovaných .....	14
2.2 Teorie tvorby a zabezpečení výtvarně dramatické animace .....	15
2.3 Ukázky výtvarně dramatické animace .....	18
2.4 Aplikace výtvarně dramatických animací z Databanky aktivit .....	20
<b>3 Sportovní animace dospělých a seniorů .....</b>	<b>24</b>
3.1 Teoreticky ke sportovní animaci .....	24
3.2 Teorie tvorby a zabezpečení sportovní animace .....	26
3.2.1 Animační akce mimo areál .....	27
3.2.2 Jak postupovat v případě neštěstí .....	27
3.2.3 Organizace sportovního turnaje .....	27
3.2.4 Novinky versus osvědčené animace .....	31
3.3 Ukázky sportovní animace .....	31
3.4 Aplikace sportovních animací z Databanky aktivit .....	34
<b>4 Kulturně zábavná animace dospělých a seniorů .....</b>	<b>36</b>
4.1 Teoreticky ke kulturně zábavné animaci .....	36
4.2 Teorie tvorby a zabezpečení kulturně zábavné animace .....	36
4.2.1 Bezpečnost při organizování kulturně zábavných animací .....	38
4.3 Ukázky kulturně zábavné animace .....	39
4.4 Aplikace kulturně zábavných animací z Databanky aktivit .....	40
<b>5 Ukázky ze závěrečných prací účastníků pilotního kurzu .....</b>	<b>44</b>
5.1 Aplikace animací z Databanky aktivit .....	44
5.2 Další ukázky aktivit .....	45
<b>Shrnutí .....</b>	<b>49</b>
<b>Seznam použité literatury .....</b>	<b>50</b>