

OBSAH

Úvodem k publikaci	
Velká válka a areálové souvislosti: kultura, literatura a kulturní historie slovanských národů	7

ÚVODNÍ ZAMYŠLENÍ

Ivo Pospíšil

Velká válka jako velké selhání a dnešní politika – vědomí souvislostí.....	17
--	----

CO PŘEDCHÁZELO

Václav Štěpánek

Neúspěšné pokusy o smír – česká politická reprezentace, Nikola Pašić a Leopold Berchtold v předvečer Velké války	25
--	----

VELKÁ VÁLKA V KULTUŘE A LITERATUŘE

Aleksandra Korda-Petrović

Dobrý voják Richard Weiner za světové války.....	47
--	----

Josef Dohnal

Mírový návrh z roku 1916 a ohlas na něj (k jedné epizodě v dějinách ruské publicistiky).....	57
--	----

Ladislav Hladký – Eliška Papcunová

Čeští umělci na italské (tzv. sočské) frontě v době první světové války	65
---	----

Ana Žikić

Umelecké dielo ako prostriedok utvárania obrazu prvej svetovej vojny v kolektívnej pamäti	79
---	----

Pavel Pilch

Esa ve škarpe – několik poznámek ke komiksu <i>Asovi solunskog neba</i>	95
---	----

CO NÁSLEDOVALO

Zuzana Čížiková

Kultúrne a literárne snahy vojvodinských Slovákov
po prevrate..... 107

Arnošt Skoupý

Vojáci v olomouckém mauzoleu Jihoslovanů..... 121

Stefana Paunović Rodić

Trenčiansky 71. peší pluk v povedomí súčasníkov
a vo filme 133

VZDÁLENÉ KONOTACE

Petr Stehlík

Úskalí falešné objektivit y aneb O čem by zahraniční
balkanisté neměli mlčet 147

Miroslav Kouba

„Makedonský Garibaldi“ Nikola Kirov Majski
v balkánských reflexích Velké války 157

Ivan Dorovský

Dějiny národních literatur sblížují, nebo rozdělují národy? 175

Ivo Pospíšil

Světová literatura, tzv. kánon a slovanské literatury 191

Miloš Luković

Srpski jezik i jezici nacionalnih manjina u zakonodavstvu
Srbije..... 213

Summary 231

Autoři..... 243

Prameny a literatura..... 245