

O B S A H

1. Umění mluvit	5
1.1. Řečnické umění v proudu času	5
1.2. Jak nahlížet na moderní rétoriku	6
1.3. Antický odkaz dnešku	7
1.4. Dvacáté století - století renesance rétoriky	9
1.5. Závěrečné shrnutí	10
2. Základní pojmy	11
2.1. Pokus o definice pojmu lidská komunikace	11
2.2. Základní komunikační funkce	12
2.3. Problematika komunikačního kontextu	15
2.4. Základní komunikační prostředky	17
2.4.1. Komunikační prostředky - řeč a jazyk	17
2.5. Závěrečné shrnutí	20
3. Řečnické žánry	23
3.1. Charakteristika veřejných projevů	23
3.1.1. Formy mluvených projevů	24
3.2. Rozdělení řečnických žánrů	25
3.2.1. Přehled základních monologických žánrů	29
3.2.2. Stručná charakteristika dialogických žánrů	37
3.3. Závěrečné shrnutí	40
4. Zásady motivované práce s jazykovými prostředky	43
4.1. Tvorba řečnického textu	43
4.1.1. Fáze onomatologická	44
4.1.2. Fáze syntaktická	47
4.2. Specifické řečnické prostředky	49
4.2.1. Charakteristika specifických řečnických prostředků	50
4.2.2. Dělení podle specifiky účinku	52
4.3. Závěrečné shrnutí	55
5. Hlas a jeho význam	59
5.1. Základní vlastnosti hlasu	59
5.1.1. Paralingvistické komunikační prostředky	61

5.2. Kultura mluveného projevu	63
5.2.1. Zásady správného ovládnání dechu	63
5.2.2. Zásady správné artikulace	64
5.3. Modulační procedura tvorby řečnického projevu	66
5.4. Závěrečné shrnutí	68
6. Neverbální komunikační prostředky	71
6.1. Zásady neverbální komunikace	71
6.2. Typy neverbálních signálů	72
6.3. Jednotlivé složky neverbální komunikace	73
6.4. Komunikace ve stresu	80
6.4.1. Projevy stresového mechanismu	80
6.4.2. Metody zvládnání trémy	81
6.5. Závěrečné shrnutí	84
7. Jednotlivé fáze rétorického procesu	87
7.1. Volba tématu a zformulování cíle projevu	87
7.2. Analýza publika	88
7.3. Propracování hlavní stati	89
7.4. Stanovení úvodu a závěru projevu	91
7.5. Návčik přednesu	93
7.6. Samotné řečnické vystoupení	96
7.7. Závěrečné shrnutí	99
8. Osobnost řečníka	101
8.1. Celkový dojem	101
8.1.1. Tvorba image	102
8.2. Typologie řečníků	103
8.3. Zpětná vazba jako korekce komunikace	105
8.4. Závěrečné shrnutí	108
9. Klíčová slova a význam jejich užití	111
10. Seznam použité literatury	117