

OBSAH



Místo předmluvy 9

I/ TETOVÁNÍ KRÁLOVNY VÍL 11

Who's that girl? • Kotva pro věčnost

II/ BŮH–OCHRÁNCE HERMES 18

Highway to Hades • Řekyně hledá Řecko

III/ DOMÁCÍ PANÍ VE VILE HERMES 24

Žena kolem padesátky v 19. století •

„Kabinet ženského rytíře Modrovouse“ • „Zvláštní žena“

IV/ ÚTOČIŠTĚ VE VÍDEŇSKÉM LESE

VILA HERMES 37

V „Tiergartenu a Saugartenu“ • „Oberonův“ zámek •

„A každý máj nás spojil“ • „Dobré a pohodlné“ – bydlení u císaře •

Dějiště vila Hermes • Výletní cíl Vídeňanů

V/ „TITANIE A MLADÝ MĚSÍC“ 54

Znamení bohyň • Into the Blue • „A ještě dnes je slyšet popěvek

ze starých časů“ • Osamělost, moc a svoboda

VI/ „SCÉNA JE PŘIPRAVENÁ!“

DEN V ŽIVOTĚ CÍSAŘOVNY 68

Vzor Sisi? • Styl versus móda • Černá je nová černá •

Márnice a blázince • Proti antisemitismu, pro otevřenost světu •

V ledové „matracové jeskyni“

VII/ PŮST – KÚRY – TURISTIKA: CESTY K SOBĚ 90

Inspirátor Nietzsche a objev těla • „Estetika = dietetika!“ • Voda,

světlo a vzduch • Chůze, klus, běh • Bodystyling a kult těla

VIII/ MEZI DUCHY: V ALŽBĚTINĚ LOŽNICI 114
Titanie • Melancholie • Návštěva u mrtvých

IX/ CÍSAŘ A KATEŘINA 130
*Alžběta na námluvách • „Císařovna přítelkyně“ •
„It-Girls“ v císařových dobách • Královny krásy*

X/ MRAMOR JSEM JÁ
SMUTEK, ZÁDUMČIVOST A KRÁSA 150
Belle de Noir • Když lidé nosí smutek • Mrtvolný šerík

XI/ ATENTÁTNÍK JEJÍHO VELIČENSTVA 163
Místo setkání: Ženeva • Útěk do Švýcarska • Vykupitel

XII/ ŽÁDOUCÍ OBRAZ: NEPOMÍJEJÍCÍ KRÁSA? 182
Obrazy proti zapomnění • „Doriana Grayová“ • Tváře mrtvých

Literatura 196

Poděkování 201

Obrazová dokumentace 201

Jmenný rejstřík 202