

OBSAH

<i>Vážení čtenáři</i>	3
<i>Slovo úvodem</i>	4
<u>750 LET KRÁLOVSKÉHO MĚSTA JEVÍČKA</u>	5
<u>JEVÍČSKÝ KODEX Z ROKU 1481</u>	8
<u>VZÁCNÁ KNIHA MĚSTA JEVÍČKA</u>	11
<u>V JEVÍČKU PŘED 110 LETY</u>	12
<u>BRÁNA MUZEA OTEVŘENÁ</u>	20
<u>MATTHIOLIHO HERBÁŘ</u>	22
<u>KOMENSKÉHO MAPA MORAVY V MĚSTSKÉM MUZEU</u> ..	24
<u>STŘEDOVĚKÁ KERAMIKA V JEVÍČSKÉM MUZEU</u>	26
<u>VÁNOČNÍ STROM REPUBLIKY SE VRÁTIL</u>	28
<u>VLASTIVĚDNÉ MUZEUM MĚSTA JEVÍČKA</u>	
<u>PRO MALOU HANOU</u>	30
<u>VÝZNAMNÉ OSOBNOSTI JEVÍČKA</u>	
<u>V MĚSTSKÉM MUZEU</u>	31
<i>Profesor Ludvík Jadrníček a Jevíčko</i>	31
<i>MUDr. Otakar Reiss</i>	33
<i>Adolf Vykydal dirigoval na evropských scénách</i>	34
<i>Brigádní generál Zdeněk Škarvada</i>	37
<i>Petr Müller</i>	40
<i>Koncentrační tábory a jevíčské reálné gymnázium</i> ..	42
<i>Profesoři, na které se nezapomíná...</i>	43
<i>Muzejní causerie</i>	48
<i>Redaktor Joža Rak</i>	49
<i>Kasař-gentleman z Jevíčka</i>	50
<i>Ohnivzdurná pokladno – má lásko i zkázo</i>	52
<u>NOVÁ VÝSTAVA V MUZEU</u>	56
<i>Starší doba kamenná</i>	58
<i>Mladší doba kamenná</i>	59
<i>Pozdní doba kamenná</i>	59
<i>Krev, pot a slzy doby bronzové</i>	60
<i>Doba železná</i>	63
<i>Doba římská, Stěhování národů</i>	65
<u>ZKAMENĚLÉ MOŘE</u>	67
<u>TAJEMNÝ HRAD DURANA</u>	69
<u>POSLEDNÍ MLÝN V JEVÍČKU</u>	70

<u>JEVIČSKÝ HASIČSKÝ SBOR A JEHO VÝZNAMNÉ</u>	
<u>PRVENSTVÍ</u>	71
<u>KDE SE PIVO VARÍ</u>	72
<u>KRÁSY BAROKA V JEVÍČKU A OKOLÍ</u>	78
<i>Socha sv. Anny</i>	90
<i>Socha sv. Josefa</i>	91
<i>Opatovický zámek</i>	91
<i>Kostel sv. Liboria, Zámek</i>	92
<i>Morový sloup, doplněný sochou Piety</i>	93
<i>Chrám Povýšení sv. Kříže</i>	94
<i>Barokní zámek</i>	95
<i>Socha sv. Mikuláše Tolentinského</i>	97
<i>Farní kostel sv. Jana Křtitele</i>	98
<i>Socha sv. Jana Nepomuckého</i>	99
<i>Sloup Nejsvětější trojice</i>	100
<i>Socha sv. Norberta z Xantenu/z Magdeburku</i>	101
<i>Klášteří kostel Matky Boží,</i> <i>Farní kostel Nanebevzetí Panny Marie</i>	102
<u>JEVIČSKÝ TRIANGL</u>	106
<u>KOPANÁ – TA BÁJEČNÁ HRA</u>	108
<u>OBRAZOVÁ PŘÍLOHA</u>	116
<i>Slovo na závěr</i>	130
<u>POUŽITÁ LITERATURA</u>	132
<i>Poděkování</i>	133