

OBSAH

I. POJETÍ VÝTVARNÉ VÝCHOVY - TEORIE A PRAXE

- Věra Roeselová*: Koncepce výtvarné výchovy v letech 1971 až 1997 ... 11
- Jaroslav Vančát*: Gnozeologické aspekty výtvarného umění
a výtvarná výchova, aneb Kdy může být teorie
výtvarné výchovy vědou? 23
- Jiří David*: Výzkum ve výtvarné výchově z hlediska ekofilosofie 27
- Antonín Dušek*: Postavení výtvarné výchovy v současném
českém gymnáziu 36
- Jaroslav Bláha*: Hudba jako katalyzátor aktivního vnímání
výtvarného díla 41

II. VÝZKUM VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

- Jan Slavík*: Empirický výzkum ve výtvarné výchově 49
- Vladimír Valeš*: Stav současné praxe výtvarné výchovy
ve světle závěrů tematické inspekce 58
- Danuše Sztablová*: Determinanty efektivnosti pregraduální
přípravy budoucích učitelů v podmínkách katedry výtvarné
výchovy jako problém hodný empirického výzkumu 72
- Romana Peterová*: Přirozený jazyk a výtvarné vyjadřování
sluchově postižených 90