

# OBSAH

*Jaroslav Herden*: Úvodní slovo dodatečně

## REFERÁTY

- Ivan Poledňák*: Poslech hudby jako problém estetický,  
psychologický, pedagogický ..... 10
- Václav Drábek*: Poslech hudby a integrace ..... 26
- Jaroslav Herden*: Modelové situace v přípravě na poslech ..... 37
- Květoslava Folprechtová*: K výzkumu poslechových  
dovedností žáků mladšího školního věku ..... 45
- Miloš Vacík*: Bicí nástroje - hudba vesmíru ..... 51

## KOMENTÁŘE K HUDEBNÍM DÍLNÁM

- Wolfgang Mastnak*: Terapeutické a antropologické metody  
poslechu hudby a jejich aplikace ve škole ..... 56
- Lenka Drnovská*: Pohyb a tanec v přípravě na poslech hudby ..... 61

## DISKUSE

- Kamila Barochová*: Užití prvků dramatické výchovy ve výuce  
hudební výchovy ..... 66
- Vratislav Beránek*: Poslech hudebního hluku ..... 73
- Oldřich Duzbaba*: Několik didaktických poznámek k poslechu  
hudby na střední škole ..... 77
- Dagmar Michálková*: Príspevok slovenských hudobných  
skladateľov k počúvaniu hudby ..... 80
- Jiří Slovík*: Kvalita poslechu hudby ..... 83
- Marie Slavíková*: O jedné anketě aneb Jak se poslouchá na gymnáziích ..... 85
- Josef Žoch*: Tři poznámky ..... 87