

Obsah

Úvod	5
I. Formulace teoretického východiska	7
1. Vývoj teoretického problému kultury	11
1.1 Vznik pojmu kultura	11
1.2 Zrození problému kultury ve filozofii	14
1.3 Vstup problému kultury do vědy	20
2. Vědecká kategorie kultury	30
3. Oblasti využití poznatků kulturních věd v teorii a praxi mezinárodních vztahů	32
3.1 Roviny analýzy ve vědeckém výzkumu kultury	32
3.2 Praktické podněty aplikace	35
3.3 Hlavní oblasti aplikace	36
II. Konkrétní oblasti aplikace kulturologických poznatků v teorii a praxi mezinárodních vztahů	39
4. Kultura ve vztahu k integračním procesům	39
4.1 Jednota sociokulturní reality	40
4.2 Vnitřní struktura kulturních systémů	45
4.3 Dynamika kulturních systémů a integrační procesy	51
5. Hodnotové paradigma kultur	56
5.1 Východiska a definice	56
5.2 Metody zkoumání	60
5.3 Praktické aplikace	71
6. Kulturní pluralita současného světa	81
6.1 Národní kulturní systémy	82
6.2 Systémy základních světových kultur	85
6.3 Možnosti a meze kulturní integrace v Evropě	89
6.4 Formování globálního kulturního systému	92

7. Mezikulturní komunikace	102
7.1 Subjektivní forma kultury	102
7.2 Význam mezikulturní komunikace	111
7.3 Výchova k mezikulturní komunikaci	116
Bibliografie	121