

# OBSAH

<i>Vladimír Blažek</i> Čeština a ruština z typologického hlediska .....	7
<i>Marie Čechová</i> Nad Současnou českou stylistikou .....	11
<i>Světlá Čmejrková</i> Gramatický rod a jazyková reprezentace přirozeného rodu .....	17
<i>Milan Fryščák</i> The System of Verbs of Motion in Czech: Basic (Unprefixed) Verbs (jít / chodit) and Prefixed Verbs (přijít / přicházet) .....	33
<i>Hana Gladkova</i> Symbolické funkce jazyka a národní obrození u Slovanů .....	41
<i>Jiří Hasil</i> Jazyk, kultura, společnost aneb Dynamický vývoj či úpadek češtiny? .....	49
<i>Jana Hoffmannová</i> Čeština v současné soukromé korespondenci (dopisy, e-mail, esemesky) .....	57
<i>Milan Hrdlička</i> O základních podmínkách osvojování (cizího) přirozeného jazyka .....	71
<i>Jiří Kraus</i> K zdrojům vývojové dynamiky v současné spisovné češtině .....	81
<i>Karel Kučera</i> Rozšíření češtiny v zahraničí .....	91
<i>Petr Mareš</i> Spisovnost a nespisovnost, formálnost a neformálnost .....	99
<i>Jiří Marvan</i> Introduction to the Morphology of Czech and Slavic Aspect .....	109
<i>Iva Nebeská</i> Několik poznámek o smyslech v češtině .....	113
<i>Emil Skála</i> Die Ortsnamen von Böhmen, Mähren und Schlesien als Geschichtsquelle .....	123

<i>František Černý</i>	
Pět českých divadelních her (Drda, Topol, Havel, Kohout, Hubač) .....	151
<i>Jarmila Doubravová</i>	
Grenzformen des Symbols: Personifikation und Abstraktion .....	159
<i>Milan Hlavačka</i>	
Tschechen und Deutsche in den böhmischen Ländern während der letzten 200 Jahre .....	171
<i>Bohuslav Hoffmann</i>	
Humor v současné české poezii .....	183
<i>Jiří Hošna</i>	
Úloha dvorského centra v literatuře a kultuře českých zemí .....	205
<i>Pavel Janoušek</i>	
Drama jako návod k výstavbě komunistické společnosti .....	215
<i>Jan Jiráek</i>	
Czech Media: Social and Political Context .....	233
<i>Jan Kuklík</i>	
Česká domácí protinacistická rezistence a arizace židovského majetku .....	239
<i>Jaroslav Pánek</i>	
Minorities in History of the Czech Lands .....	249
<i>Vlasta Reittererová</i>	
Das Neue deutsche Theater in Prag (1888 – 1938 bzw. 1945) .....	265
<i>Jan Rychlík</i>	
The Split of Czechoslovakia (1989 – 1992) .....	281
<i>Eduard Goldstücker</i>	
Kafka-Rezeption in der Tschechoslowakei .....	297
Seznam autorů .....	305
Doporučujeme .....	307