

OBSAH

<i>Sestupme ze své slonovinové věže</i>	<i>xi</i>
<i>Úvod</i>	<i>7</i>

ČÁST PRVNÍ

DOBA KONCEPČNÍ

<i>Kapitola první: Pravá hemisféra na vzestupu</i>	<i>13</i>
<i>Kapitola druhá: Nadbytek, Asie a automatizace</i>	<i>33</i>
<i>Kapitola třetí: „High concept“ a „high touch“</i>	<i>51</i>

ŠEST SMYSLŮ

<i>Uvedení šesti smyslů na scénu</i>	67
<i>Kapitola čtvrtá: Designérství</i>	71
<i>Kapitola pátá: Vypravěčství</i>	103
<i>Kapitola šestá: Symfonie</i>	129
<i>Kapitola sedmá: Empatie</i>	157
<i>Kapitola osmá: Hravost</i>	183
<i>Kapitola devátá: Hledání smyslu</i>	209
<i>Závěr</i>	235
<i>Poznámky</i>	239
<i>Poděkování</i>	257
<i>Rejstřík</i>	259