

ÚVOD DO STUDIA OPERNÍ REŽIE A OPERNÍHO HERECTVÍ	5
--	----------

OSNOVY HERECKÉ VÝCHOVY OPERNÍCH PĚVCŮ	19
--	-----------

REŽIE HUDEBNÍCH FOREM V TELEVIZI

Technologie televizní tvorby hudebních pořadů	23
Základní principy televizní režie	26
Původní televizní inscenace koncertu komorní a symfonické hudby a hudebně dramatických děl	33