

# Obsah

## Úvod

O této knize . . . . .	11
Lekce pro Adobe ImageReady 1.0 . . . . .	11
Předpoklady . . . . .	12
Požadavky na hardwarové vybavení . . . . .	12
Instalace programu . . . . .	13
Kopírování souborů z příloženého CD-ROMu . . . . .	13
Obnovení výchozího stavu předvoleb . . . . .	14
Kalibrace monitoru . . . . .	15
Další zdroje informací . . . . .	15
Adobe certifikace . . . . .	16

## Rychlý úvod do Photoshopu

Vybírání . . . . .	20
Vrstvy . . . . .	23
Filtry . . . . .	27
Malování . . . . .	28
Retušování . . . . .	30
Akce . . . . .	32
Ukládání souborů . . . . .	33

## Seznámení s pracovní plochou

### Lekce 1

Spouštění programu Adobe Photoshop . . . . .	38
Otevírání souborů . . . . .	39
Nástroje ve Photoshopu . . . . .	40
Prohlížení obrázků . . . . .	42
Práce s paletami . . . . .	45
Nápověda . . . . .	48

Adobe na Webu .....	
Kontrolní otázky .....	
Odpovědi .....	

## Práce s výběry

### Lekce 2

Přehled nástrojů .....	
Začínáme .....	
Výběr obdélníkové oblasti .....	
Výběr eliptické oblasti .....	
Přesun výběru .....	
Výběr pomocí kouzelné hůlky .....	
Výběr pomocí lasa .....	
Přidávání a odebrání plochy z výběru .....	
Výběr pomocí magnetického lasa .....	
Transformace výběru .....	
Kombinace několika výběrových nástrojů .....	
Ořezání výsledného obrázku .....	
Kontrolní otázky .....	
Odpovědi .....	

## Základy práce s vrstvami

### Lekce 3

Uspořádání díla do vrstev .....	
Začínáme .....	
Tvorba a prohlížení vrstev .....	
Vybírání a odstraňování obsahu vrstvy .....	
Změna pořadí vrstev .....	
Změna krytí a režimu prolinání vrstvy .....	
Svázání vrstev .....	
Přidání vrstvy s barevným přechodem .....	
Přidání textu .....	
Přidání efektu do vrstvy .....	

Sloučení vrstev a ukládání souborů . . . . .	93
Kontrolní otázky . . . . .	94
Odpovědi . . . . .	94

## Malování a úpravy

### Lekce 4

Začínáme . . . . .	98
Malování a vyplňování obrázků barvou . . . . .	99
Nastavení nástrojů pro malování a úpravy . . . . .	104
Malování uvnitř výběru . . . . .	108
Gumování . . . . .	115
Vyplňování ploch nástrojem plechovka s barvou . . . . .	115
Uživatelsky definované stopy . . . . .	116
Rozprašování a rozmazávání . . . . .	117
Tvorba přechodů . . . . .	120
Efekty změkčující ostré hrany . . . . .	122
Barevné přechody a režimy prolínání . . . . .	124
Nanášení textury . . . . .	127
Definice stopy . . . . .	128
Kontrolní otázky . . . . .	131
Odpovědi . . . . .	131

## Masky a kanály

### Lekce 5

Práce s maskami a kanály . . . . .	136
Začínáme . . . . .	136
Vytvoření rychlé masky . . . . .	137
Úpravy rychlé masky . . . . .	138
Uložení výběru jako masky . . . . .	144
Úprava masky . . . . .	146
Načtení masky jako výběr a aplikace efektů . . . . .	148
Vytvoření masky s přechodem . . . . .	150
Načtení masky s přechodem jako výběru a aplikace efektů . . . . .	151

Kontrolní otázky . . . . .

Odpovědi . . . . .

## Retušování fotografií

### Lekce 6

Strategie pro retušování fotografií . . . . .

Rozlišení a velikost obrázku . . . . .

Rozlišení v rámci této lekce . . . . .

Začínáme . . . . .

Oříznutí obrázku . . . . .

Úprava tónového rozsahu . . . . .

Odstranění barevné nerovnováhy . . . . .

Nahrazení barev v obrázku . . . . .

Korekce sytosti nástrojem houba . . . . .

Úprava světlosti . . . . .

Odstranění nežádoucích objektů . . . . .

Nahrazení části obrázku . . . . .

Aplikace filtru Doostřit . . . . .

Uložení obrázku . . . . .

Kontrolní otázky . . . . .

Odpovědi . . . . .

## Základní techniky práce s perem

### Lekce 7

Začínáme . . . . .

Kreslení cest nástrojem pero . . . . .

Kreslení přímých cest . . . . .

Kreslení zakřivených cest . . . . .

Střídání přímých a zakřivených čar . . . . .

Kreslení cest kolem objektů . . . . .

Konverze cest na výběry . . . . .

Kontrolní otázky . . . . .

Odpovědi . . . . .



## Pokročilé techniky práce s vrstvami

### Lekce 8

Začínáme . . . . .	214
Přidání vodiček polohujících dílo . . . . .	215
Masky vrstvy . . . . .	216
Zarovnání obrázků . . . . .	221
Zarovnání vrstev . . . . .	222
Vytvoření ořezové skupiny . . . . .	224
Přidání vrstev úprav . . . . .	226
Přidání textu . . . . .	229
Přidání efektů na více vrstev najednou . . . . .	231
Odstranění masky vrstvy . . . . .	233
Sloučení rozvrstveného obrázku do jediné vrstvy . . . . .	233
Kontrolní otázky . . . . .	234
Odpovědi . . . . .	234

## Speciální efekty

### Lekce 9

Začínáme . . . . .	238
Uložení a načtení výběru . . . . .	238
Ruční vybarvení výběru na nové vrstvě . . . . .	240
Sloučení a přesun výběrů . . . . .	244
Kolorování výběru . . . . .	245
Mřížka . . . . .	246
Změna vyvážení barev . . . . .	248
Aplikace filtrů . . . . .	250
Urychlení aplikace filtrů . . . . .	254
Kontrolní otázky . . . . .	255
Odpovědi . . . . .	255

## Kombinace grafiky z Illustratoru a obrázků z Photoshopu

### Lekce 10

Kombinovaná díla . . . . .	103
Začínáme . . . . .	104
Umístění souboru z Adobe Illustratoru . . . . .	105
Deformace loga podle obsahu fotografie . . . . .	106
Aplikace režimů prolnutí . . . . .	107
Export obrázku . . . . .	108
Průzkum na vlastní pěst . . . . .	109
Kontrolní otázky . . . . .	110
Odpovědi . . . . .	111

## Příprava obrázků pro publikaci na Webu

### Lekce 11

Obnovení výchozích předvoleb . . . . .	112
Příprava obrázků pro Web . . . . .	113
Využití palety Akce k automatizaci úkolů . . . . .	114
Kontrolní otázky . . . . .	115
Odpovědi . . . . .	116

## Příprava obrázků pro dvoubarevný tisk

### Lekce 12

Barevný tisk . . . . .	117
Kanály a paleta Kanály . . . . .	118
Začínáme . . . . .	119
Míchání barevných kanálů . . . . .	120
Přiřazení hodnoty černému a bílému bodu . . . . .	121
Zaostření obrázku . . . . .	122
Nastavení přímé barvy . . . . .	123
Přidání přímé barvy . . . . .	124
Kontrolní otázky . . . . .	125
Odpovědi . . . . .	126

## Přesná reprodukce barev

### Lekce 13

Reprodukce barev . . . . .	323
Začínáme . . . . .	325
Kalibrace monitoru . . . . .	325
Definice barevného prostoru RGB pro obrázky . . . . .	327
Definice barevného prostoru CMYK pro obrázky a tisk . . . . .	329
Kompensace nárůstu tiskového bodu v obrázcích ve stupních šedi . . . . .	331
Příprava obrázků pro tisk . . . . .	332
Příprava barevných separací v Adobe Photoshopu . . . . .	332
Strategie úspěšného tisku . . . . .	334
Zobrazení jednotlivých kanálů . . . . .	335
Identifikace barev ležících mimo gamut . . . . .	337
Náhled obrázku před tiskem . . . . .	339
Nastavení parametrů pro tisk . . . . .	339
Tisk . . . . .	343
Tisk separací . . . . .	345
Kontrolní otázky . . . . .	347
Odpovědi . . . . .	347

## Rychlý úvod do Adobe ImageReady

Optimalizace obrázků pro Web . . . . .	352
Uložení fotografie ve formátu JPEG . . . . .	352
Uložení ilustrace ve formátu GIF . . . . .	355
Automatická optimalizace obrázku . . . . .	361
Vytváření animovaných GIF souborů . . . . .	362
Přidání textu do obrázku . . . . .	367
Automatizace posloupnosti úkolů . . . . .	371
Aplikace akcí na dávku obrázků . . . . .	375

## Optimalizace obrázků pro publikaci na Webu

### ImageReady Lekce 1

Optimalizace obrázků v programu ImageReady . . . . .

Začínáme . . . . .

Optimalizace GIF obrázku . . . . .

Řízení rozkladu . . . . .

Specifikace průhledného pozadí . . . . .

Vytváření obrázkových ("klikacích") map . . . . .

Kontrolní otázky . . . . .

Odpovědi . . . . .

## Tvorba animovaných obrázků

### ImageReady Lekce 2

Tvorba animací v programu Adobe ImageReady . . . . .

Začínáme . . . . .

Vytvoření jednoduchého pohybu . . . . .

Vytváření přechodů mezi fázemi obrázku . . . . .

Vytváření dvoukrokové animace . . . . .

Rotace a posun objektu . . . . .

Vytvoření kaleidoskopu . . . . .

Animace s použitím pokročilých funkcí vrstev . . . . .

Kontrolní otázky . . . . .

Odpovědi . . . . .

**Rejstřík . . . . .**