

# Obsah

|   |     |
|---|-----|
| 1. kázání: Návštěvou u předků . . . . .                             | 7   |
| 2. kázání: Divadlo a noviny . . . . .                               | 16  |
| 3. kázání: O patriarchovi naší divadelní<br>kritiky . . . . .       | 22  |
| 4. kázání: Čeho se nedostává naší divadelní<br>vědě . . . . .       | 30  |
| 5. kázání: Dějiny, jež nejsou dějinami . . . . .                    | 36  |
| 6. kázání: O herectví a herecké výchově . . . . .                   | 55  |
| 7. kázání: O režisérech a režii . . . . .                           | 63  |
| 8. kázání: Souboj s mrtvým . . . . .                                | 69  |
| 9. kázání: Kritikovo svědomí . . . . .                              | 83  |
| 10. kázání: Divadlo obchodem čili o výchově<br>obecenstva . . . . . | 91  |
| 11. kázání: Film, herci a umělecká čest . . . . .                   | 97  |
| 12. kázání: Dělbá divadelní práce aneb genius<br>loci . . . . .     | 102 |
| 13. kázání: Les bez stromů . . . . .                                | 109 |
| 14. kázání: Režisérismus a režisérství . . . . .                    | 115 |
| 15. kázání: Formulky a život . . . . .                              | 119 |
| 16. kázání: Divadlo není rým . . . . .                              | 129 |
| 17. kázání: O dramatickém čase . . . . .                            | 134 |
| 18. kázání: Na počátku bylo slovo . . . . .                         | 138 |
| 19. kázání: Divadlo doby a divadlo věčnosti . . . . .               | 145 |
| 20. kázání: Divadelní přírodopis . . . . .                          | 153 |