

# Obsah

	Roman Prah! <b>Slovo úvodem</b>
7	
9	I O některých formách, postupech a zdrojích obrazového humoru
31	II Od Josefa Berglera k Antonínu Gareisovi: podívaná v kresbě a grafice
43	III Karikaturisté a emancipace moderní národní společnosti
57	IV Josef Mánes a umělci Lorenzovy kavárny: mezi soukromým a veřejným
67	V Karikaturisté v humoristických časopisech od 60. let 19. století
83	VI Mikoláš Aleš: humor svobodný i aplikovaný
97	VII Umělecké dílo, výstava a jejich publikum v optice humoru
113	VIII Luděk Marold, Viktor Oliva a ti další: metropole a bohéma se baví
125	IX Od Maxe Pirnera ke generaci začátku 20. století: fantazie a alegorie, groteskno a sarkasmus
139	X Karikatura ve spolcích Škréta a Mánes: mladí versus staří
153	XI Obrazová satira začátku 20. století a podvracení autorit
165	<b>Barevná obrazová příloha</b>
	Radim Vondráček
177	XII <b>Tematický repertoár české karikatury 19. století</b>
	Martin Sekera a Roman Prah!
213	XIII <b>Prostor karikatury při zrodu moderní mediální doby</b>
237	<b>Černobílá obrazová příloha</b>
245	<b>Seznam kreslířů a grafiků</b>
247	<b>Seznam ilustrovaných časopisů humoru a satiry</b>
249	<b>Výběrová bibliografie</b>
251	<b>Jmenný rejstřík</b>
255	<b>Zusammenfassung</b>